

## ITALIANO

### TRAGUARDI DELLE COMPETENZE:

- L'allievo partecipa a scambi formativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti formulando messaggi chiari e pertinenti.
- Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive autonomamente parole e frasi utilizzando le convenzioni grafiche e ortografiche conosciute.
- Capisce e utilizza nell'uso orale i vocaboli fondamentali.
- Conosce e utilizza le prime convenzioni ortografiche.

DESCRITTORI DI COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mantiene l'attenzione</li> <li>- riferisce oralmente in modo comprensibile messaggi ed esperienze personali</li> <li>- interviene nelle conversazioni in modo adeguato</li> <li>- comprende ed esegue semplici istruzioni, consegne e incarichi</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Mantenere l'attenzione sul messaggio orale e sull'interlocutore nelle diverse situazioni comunicative.</li> <li>- Ascoltare e comprendere consegne e comunicazioni di vario tipo.</li> <li>-Ascoltare e comprendere una breve storia raccontata dall'insegnante.</li> <li>- Interagire nelle conversazioni rispettando le regole.</li> <li>- Comunicare in modo comprensibile bisogni, esperienze, idee.</li> <li>- Riferire i contenuti essenziali di testi letti e/o ascoltati con l'aiuto di domande stimolo.</li> <li>- Raccontare una storia a partire da immagini.</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Decodificare parole e semplici frasi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conversazioni, ascolto di letture fatte dall'insegnante, racconto di esperienze personali.</li> <li>-Dialoghi, conversazioni ordinate e pertinenti</li> <li>- Presentazione delle vocali e delle consonanti attraverso i brani e i personaggi proposti dal libro testo.</li> <li>-Analisi dei suoni corrispondenti ai fonemi.</li> <li>-Giochi di combinazione dei fonemi e lettura di semplici parole.</li> <li>-Lettura di semplici parole e frasi anche con il supporto di immagini</li> </ul>

<p>- legge e distingue vocali e consonanti</p> <p>- legge parole più complesse</p> <p>- legge a voce alta brevi testi con la giusta espressione e cogliendone il senso</p> <p>- comprende le informazioni essenziali (personaggi, tempo, luogo) in un breve testo narrativo</p> <p>-riconosce i rapporti di successione, contemporaneità e durata in semplici storie</p> <p>-scrive autonomamente progressivamente sillabe, parole e semplici frasi.</p> <p>- scrive utilizzando i diversi caratteri di scrittura.</p> <p>- scrive sotto dettatura.</p> <p>-scrive autonomamente brevi e semplici testi rispettando le principali regole ortografiche.</p> <p>-utilizza le principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>-Leggere sillabe, parole e brevi frasi anche con il supporto dell'immagine.</p> <p>-Leggere e comprendere le informazioni essenziali in brevi e semplici testi.</p> <p>-Leggere e memorizzare filastrocche e semplici poesie.</p> <p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p> <p>-Riprodurre semplici parole.</p> <p>-Operare con grafemi e sillabe</p> <p>-Scrivere parole e semplici frasi, spontaneamente e sotto dettatura.</p> <p>-Utilizzare i diversi caratteri della scrittura</p> <p>-Applicare la strumentalità di base per produrre semplici frasi e/o brevi testi.</p> <p>-Riordinare in modo logico e cronologico un'esperienza vissuta o un breve racconto.</p> <p>-Scrivere semplici storie a partire da immagini.</p> <p style="text-align: center;"><b>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <p>-Conoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>-Utilizzare il gioco linguistico per scoprire regole.</p> <p>-Riconoscere e utilizzare i principali segni di interpunzione.</p> <p>- Produrre semplici frasi.</p>	<p>- Individuazione dei contenuti e delle informazioni essenziali in un testo</p> <p>-Ripetizione e memorizzazione di filastrocche finalizzate anche all'apprendimento della scrittura.</p> <p>-Attività di pregrafismo</p> <p>-Riproduzione di parole copiandole dalla lavagna.</p> <p>-Scrittura di semplici parole e frasi con il supporto di immagini.</p> <p>-Riconoscimento di grafemi, sillabe, parole</p> <p>-Uso dei diversi caratteri di scrittura</p> <p>-Racconto o ricostruzione di un'esperienza, di un testo letto o ascoltato con l'uso degli indicatori temporali</p> <p>-Giochi sillabici</p> <p>-Giochi con parole e frasi</p> <p>-Suoni duri e dolci, sillabe complesse</p> <p>-I digrammi, i suoni cu, qu, cq, l'apostrofo, l'accento, funzione della voce verbale "è" e della congiunzione "e"</p> <p>-Riconoscimento e uso di segni di punteggiatura: punto fermo, virgola, punto interrogativo ed esclamativo. -Costruzione di frasi con o senza senso per la scoperta delle regole morfologiche.</p>
---	---	---

## ARTE E IMMAGINE

### TRAGUARDI DELLE COMPETENZE:

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti).

DESCRITTORI DI COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-si orienta nello spazio- foglio;</li> <li>-riconosce nella realtà le-relazioni spaziali;</li> <li>-legge globalmente le immagini attribuendovi un significato;</li> <li>-usa liberamente e su richiesta gli elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, la forma e il colore;</li> <li>-usa diverse tecniche grafico-pittoriche;</li> <li>-esegue ritmi pittorici di colore e forma;</li> <li>-manipola materiali diversi: plastici e/o di recupero;</li> <li>-realizza disegni personali e di gruppo;</li> <li>-realizza semplici manufatti.</li> </ul>	<p><b>PERCEZIONE VISIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi orientare nello spazio grafico del foglio.</li> <li>- Riconoscere nella realtà e in un'immagine i riferimenti topografici (alto/basso, destra/sinistra, davanti/dietro)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>PRODUZIONE E RIELABORAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Affinare abilità come ritagliare con precisione, incollare.</li> <li>-Usare gli elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, la forma e il colore.</li> <li>-Usare alcune tecniche grafico-pittoriche.</li> <li>-Eseguire ritmi pittorici di colore e forma .</li> </ul> <p>Manipolare materiali diversi: plastici e/o di recupero per creare semplici oggetti.</p> <p><b>LETTURA E COMPrensIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizzare sequenze di immagini per raccontare un'esperienza o una narrazione.</li> <li>-Esprimere emozioni e pensieri in produzioni di vario tipo, personali e/o di gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disegni spontanei per verificare l'orientamento nello spazio-foglio.</li> <li>- I colori primari e secondari.</li> <li>- Colori caldi e freddi</li> <li>- Sequenze di colori primari e secondari, a ritmi binari e ternari alternati.</li> <li>- Le diverse tipologie di linee: rettilinee (orizzontali, verticali, oblique), continue, interrotte, ondulate, chiuse, aperte.</li> <li>- Illustrazione personale di letture, poesie, scritti.</li> <li>- Uso dei colori e rappresentazioni legate alla stagionalità.</li> <li>- Esercizi con tecniche e colori vari: matite, pennarelli, colori a cera, tempera, acquerelli.</li> <li>- Esercizi di frottage e di stampo con oggetti artificiali e naturali.</li> <li>- Lettura di immagini e di opere d'arte: analisi realistica ed emozionale.</li> <li>- Creazione di manufatti con la manipolazione di materiale vario e di materiale di recupero, personali e/o di gruppo.</li> </ul>

## STORIA

### Traguardi delle competenze

- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita
- Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

DESCRITTORI DI COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sa verbalizzare esperienze personali usando gli indicatori temporali;</li> <li>- ordina in successione azioni, eventi accaduti, storie ascoltate;</li> <li>- riconosce i rapporti di successione, di contemporaneità e di durata in relazione al vissuto personale;</li> <li>- conosce le scansioni temporali del calendario;</li> <li>- intuisce che il tempo ha anche una dimensione lineare che non si ripete;</li> <li>- comprende il ripetersi ciclico di eventi naturali</li> </ul>	<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare gli indicatori temporali.</li> <li>- Utilizzare gli strumenti convenzionali di misurazione del tempo.</li> <li>- Riconoscere il tempo come ciclico e lineare.</li> <li>- Riconoscere mutamenti e permanenze in fenomeni, in esperienze personali e nell'ambiente circostante.</li> <li>- Cogliere i nessi causa/effetto tra fenomeni ed eventi.</li> </ul> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare nel tempo fatti ed esperienze personali e riconoscerne i rapporti di successione, di contemporaneità e di durata.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare in vari modi le sequenze di racconti e di esperienze vissute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visualizzazione grafica dei concetti temporali prima dopo, infine.</li> <li>- Le scansioni del calendario: i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni, l'anno.</li> <li>- Le parti del giorno.</li> <li>- La giornata del bambino</li> <li>- Il concetto di causa/effetto</li> <li>- Riordino di semplici racconti e di esperienze personali mediante rappresentazioni grafiche, disegni, semplici testi scritti.</li> <li>- Costruzione della linea del tempo e collocazione in essa di i fatti ed eventi della storia della classe.</li> <li>- I concetti di: successione, contemporaneità, durata (tempo psicologico e tempo reale), ciclicità.</li> </ul>

## CITTADINANZA E COSTITUZIONE

### TRAGUARDI DELLE COMPETENZE:

- Favorire il pensiero critico, divergente e creativo.
- Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i “diversi da sé”, comprendendo le ragioni dei diversi comportamenti.
- Suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme agli altri con un obiettivo comune.
- Mettere in atto comportamenti di autonomia, controllo, fiducia di sé.
- Affrontare l’esperienza scolastica con senso di responsabilità.
- Rispettare gli altri e le diversità.
- Rispettare le regole della vita democratica.
- Progettare e scrivere il regolamento di classe, i patti, i contratti.
- Realizzare attività di gruppo (giochi...) per favorire la conoscenza e l’incontro con culture ed esperienze diverse.
- Impegnarsi personalmente in iniziative di solidarietà e/o cooperazione.

DESCRITTORI DI COMPETENZE	ABILITA’	CONOSCENZE
<p>L’alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- si relaziona positivamente con compagni e adulti;</li> <li>- rispetta gli oggetti personali, gli spazi scolastici e le attrezzature esistenti;</li> <li>- collabora con gli altri;</li> <li>- accetta e rispetta la diversità;</li> <li>- conosce le modalità comportamentali di evacuazione dalla scuola;</li> <li>- assume comportamenti per prevenire eventuali situazioni di pericolo in ambito scolastico;</li> <li>- attua comportamenti consapevoli, corretti volti al risparmio delle risorse ambientali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e attivare modalità relazionali positive con gli altri (compagni e adulti) in ogni occasione scolastica.</li> <li>- Acquisire abilità di autoregolazione del proprio comportamento anche nelle situazioni di gioco, libero e organizzato.</li> <li>- Imparare a rispettare l’ambiente circostante: aula e altri spazi scolastici.</li> <li>- Conoscere e attuare comportamenti di prevenzione per la salute personale e degli altri.</li> <li>- Acquisire regole di comportamento nella prevenzione del rischio.</li> <li>- Imparare comportamenti volti alla diminuzione degli sprechi, al riuso e alla differenziazione dei rifiuti prodotti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversazioni guidate ed esposizione orale delle proprie opinioni.</li> <li>- Riflessioni collettive sulle varie attività.</li> <li>- Regole per la sicurezza negli ambienti vissuti: l’aula, i servizi, la mensa, la palestra...</li> <li>- Preparazione di cartelloni esplicativi su regole concordate.</li> <li>- Semplici regole di igiene personale.</li> <li>- Situazioni di pericolo più probabili a scuola.</li> <li>- Comportamenti corretti in caso di terremoto e incendio.</li> <li>- Identificazione dei suoni che richiamano una situazione di pericolo (terremoto, incendio).</li> <li>- Raccolta sistematica negli appositi contenitori di carta e rifiuti.</li> <li>- Valorizzazione del verde scolastico.</li> </ul>

## GEOGRAFIA

### TRAGUARDI DELLE COMPETENZE:

L'allievo si orienta nello spazio circostante utilizzando i riferimenti topologici.

Rappresenta graficamente lo spazio vissuto attraverso mappe e simboli.

Riconosce negli spazi vissuti gli elementi significativi.

Acquisisce la consapevolezza di muoversi in uno spazio conosciuto, rispettando le relazioni spaziali.

DESCRITTORI DI COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce gli elementi costitutivi degli spazi vissuti, le loro funzioni e trasformazioni;</li> <li>-si orienta nello spazio secondo le consegne ricevute;</li> <li>-colloca ed individua oggetti nello spazio conosciuto;</li> <li>-si orienta in base a diversi punti di riferimento;</li> <li>-segue un percorso quando siano indicate la direzione (destra sinistra) e la distanza (passi);</li> <li>-rappresenta spazi e percorsi con il disegno e l'uso di semplici simboli;</li> <li>-coglie semplici relazioni spaziali degli oggetti rispetto a se stesso e in rapporto fra loro</li> </ul>	<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>- Muoversi nello spazio, anche grafico, utilizzando gli indicatori spaziali.</li> <li>-Descrivere e rappresentare se stesso nello spazio in relazione a punti di riferimento.</li> </ul> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare graficamente gli spazi vissuti e i percorsi attraverso una simbologia convenzionale e non.</li> </ul> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere la funzione degli spazi in relazione alle attività che vi si svolgono.</li> <li>- Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli ambienti vissuti e vicini (alcuni spazi della scuola: aula, cortile, palestra, mensa, servizi... e fuori della scuola: strada, piazza, ...): elementi costitutivi, funzioni, eventuali mutazioni e permanenze.</li> <li>- Organizzazione di uno spazio in base ad uno scopo: problematizzazione, riflessione, soluzione.</li> <li>-Lo spazio: interno, esterno; il confine.</li> <li>- Il disegno degli spazi.</li> <li>- Percorsi nell'ambiente vissuto secondo punti di riferimento.</li> <li>- Orientamento: oggetti e spazi rappresentati da diversi punti di riferimento: sé/altro.</li> <li>Lettura di immagini.</li> <li>- Conversazioni, riflessioni e rappresentazioni grafiche di spazi vissuti e di percorsi.</li> <li>- Descrizioni di percorsi.</li> </ul>

## MATEMATICA

### TRAGUARDI DELLE COMPETENZE

- L'allievo sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli fanno intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.
- Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 20.  
Riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Riesce a risolvere facili problemi.  
Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Riconosce e rappresenta forme del piano, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.

DESCRITTORI DI COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <p>--sa contare progressivamente e regressivamente entro il 20</p> <p>-conosce e sa utilizzare oralmente e per iscritto i numeri naturali entro il 20.</p> <p>-intuisce il valore posizionale delle cifre.</p> <p>-sa eseguire addizioni e sottrazioni entro il 20.</p> <p>-risolve semplici problemi.</p> <p>-colloca ed individua: oggetti nello spazio conosciuto in relazione a sé.</p> <p>-esegue e rappresenta percorsi con il disegno, classifica e rappresenta semplici elementi geometrici.</p> <p>-confronta e classifica elementi in base ad una caratteristica.</p> <p>-sa leggere dati rappresentati in vari modi.</p> <p>-misura e confronta oggetti.</p>	<p><b>NUMERI</b></p> <p>-Contare oggetti con la voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo</p> <p>-Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali.</p> <p>-Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali.</p> <p>-Eseguire operazioni con i numeri naturali.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>-Comunicare la posizione di oggetti nello spazio al soggetto usando termini adeguati.</p> <p>-Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</p> <p>-Riconoscere denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>-Disegnare semplici figure geometriche. Relazione, dati e previsioni</p> <p>-Classificare numeri, figure, oggetti in base a una proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</p> <p>-Individuare il criterio di una classificazione.</p>	<p>-Giochi con conte e filastrocche. -Contare per contare.</p> <p>-Contare oggetti.</p> <p>-I concetti topologici: sopra/sotto, destra/sinistra, ...</p> <p>-Localizzazione di oggetti nello spazio in rapporto a sé.</p> <p>-Labirinti e percorsi.</p> <p>-Reticoli e incroci.</p> <p>-Esecuzione di percorsi utilizzando i concetti topologici.</p> <p>-Linee aperte e chiuse.</p> <p>-Confini, regioni interne ed esterne.</p> <p>-Individuazione delle principali figure piane e solide nella realtà circostante.</p> <p>-Disegni con l'uso di carta quadrettata</p> <p>-Classificazioni in base ad un attributo.</p> <p>-Confrontare oggetti: più lungo, più alto, meno lungo...</p> <p>-Numerazione progressiva e regressiva.</p> <p>-I numeri fino a 9.</p>

	<p>-Leggere relazioni e dati.</p> <p>-Misurare segmenti utilizzando unità arbitrarie.</p>	<p>-La corrispondenza quantità numero.</p> <p>-I raggruppamenti in varie basi.</p> <p>-La decina: intuizione del valore posizionale delle cifre.</p> <p>-I numeri fino a 20.</p> <p>-Conoscenza ed utilizzo dei simboli: <math>&gt;</math> <math>=</math> <math>&lt;</math>.</p> <p>-I numeri ordinali.</p> <p>-La retta numerica.</p> <p>-I numeri oltre il 20.</p> <p>-Calcolo anche orale con l'uso delle dita.</p> <p>-Addizioni e sottrazioni in riga, anche con l'uso di disegni e materiale strutturato e non.</p> <p>-La moltiplicazione come addizione ripetuta.</p> <p>-La nomenclatura di addizioni e sottrazioni.</p> <p>-Problemi con addizioni e sottrazioni, anche con l'utilizzo del disegno.</p> <p>-Individuazione dei dati di un problema.</p> <p>-Raccolta di dati e realizzazione di semplici grafici.</p>
--	---	---

## SCIENZE

### TRAGUARDI DELLE COMPETENZE

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, comincia a formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Racconta ciò che ha fatto e imparato.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.

### SCIENZE

DESCRITTORI DI COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-osserva e descrive le caratteristiche di un oggetto.</li> <li>- raggruppa oggetti di uso comune in base ad un attributo.</li> <li>-individua gli elementi di un ambiente.</li> <li>- classifica in base a semplici caratteristiche comuni.</li> <li>-sviluppa atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente scolastico.</li> <li>-conosce i cinque sensi.</li> <li>-utilizza i sensi per conoscere il mondo circostante.</li> <li>-riconosce i principali cambiamenti stagionali del suo ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali.</li> <li>-Conoscere ed osservare gli elementi del mondo naturale ed artificiale, utilizzando i cinque sensi.</li> <li>-Cogliere differenze e somiglianze tra viventi e non viventi, operando le prime semplici classificazioni.</li> <li>-Rilevare le caratteristiche proprie dei viventi.</li> <li>-Percepire la presenza e il funzionamento di alcuni organi.</li> <li>Osservare le trasformazioni ambientali di tipo stagionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Gli oggetti dell'aula: materiali, funzioni e caratteristiche. (forma, colore, utilizzo,...)</li> <li>-Classificazione di oggetti in base al materiale, alla funzione, alla forma,...</li> <li>-Esperienze di manipolazioni con materiali vari.</li> <li>-Esplorazione dell'ambiente scolastico e dell'ambiente circostante.</li> <li>-Classificazioni: viventi e non viventi, animali e vegetali, ...</li> <li>-Le caratteristiche dei viventi (nascere, crescere, respirare,...)</li> <li>-I sensi: strumenti per conoscere.</li> <li>-Esperienze e giochi con i sensi.</li> <li>-I cambiamenti stagionali dell'ambiente naturale circostante.</li> </ul>

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

### TRAGUARDI DELLE COMPETENZE

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.
- Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso di attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra-scolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.

DESCRITTORI DI COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>-L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p> <p>-Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</p> <p>-i muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>-Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>-Il corpo e le funzioni senso-percettive.</p> <p>-Riconoscere e denominare le varie parti del corpo.</p> <p>- Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le diverse percezioni sensoriali: sensazioni visive, uditive, tattili...</p> <p>-Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>- Collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri (oggetti, persone).</p> <p>-Conoscere i concetti topologici; Assumere un'adeguata coordinazione oculo - manuale.</p> <p>- Coordinare i movimenti fini della mano e del corpo con precisione e velocità.</p> <p>- Organizzare lo spazio fisico in funzione della scrittura.</p> <p>-Eeguire gli schemi motori del camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare, ...</p> <p>-Effettuare movimenti sulla base di strutture ritmico - musicali;</p>	<p>-Le parti del corpo.</p> <p>-I cinque sensi.</p> <p>-Concetti topologici</p> <p>-Schemi motori e posturali.</p> <p>-Giochi individuali e di squadra</p> <p>- Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>-Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</p>

	<ul style="list-style-type: none"><li>-Eeguire semplici percorsi con gli schemi motori base;</li><li>-Sapere mantenere in condizioni di equilibrio statico-dinamico il proprio corpo.</li></ul> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare/ mimare le situazioni proposte.</li><li>-Comprendere il linguaggio dei gesti.</li><li>-Partecipare a giochi individualmente e in squadra rispettando le regole le indicazioni.</li><li>-Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li><li>-Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico- motoria.</li></ul>	
--	---	--

## MUSICA

### TRAGUARDI DELLE COMPETENZE

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

DESCRITTORI DI COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-produce suoni con il corpo;</li> <li>-distingue i suoni, i rumori, il silenzio;</li> <li>-si pone in atteggiamento di ascolto di brani musicali;</li> <li>-esegue correttamente movimenti in base a ritmi e musiche;</li> <li>- canta in gruppo;</li> <li>- esegue ritmi con strumenti convenzionali e non;</li> <li>- sonorizza situazioni e/o racconti brevi;</li> <li>- conosce lo strumentario didattico;</li> </ul>	<p><b>ASCOLTARE ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre gesti-suono con il corpo.</li> <li>- Distinguere il suono, il rumore, il silenzio.</li> <li>- Riconoscere e riprodurre suoni e coglierne le caratteristiche.</li> <li>- Sperimentare le potenzialità musicali insite in oggetti e materiali diversi.</li> <li>- Eseguire movimenti e semplici danze rispettando tempi e ritmi.</li> </ul> <p><b>ESPRIMERSI CON IL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire in gruppo canti per imitazione.</li> <li>- Eseguire con i gesti-suono o con piccoli strumenti semplici sequenze ritmiche.</li> <li>- Sonorizzare situazioni e/o racconti brevi.</li> <li>- Conoscere lo strumentario didattico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso di gesti-suono (battito delle mani, dei piedi, delle ginocchia, schiocco delle dita).</li> <li>- Attività ludiche per distinguere i suoni, i rumori, il silenzio.</li> <li>- Le caratteristiche dei suoni: altezza, intensità, timbro, durata.</li> <li>- Giochi con la voce.</li> <li>- Giochi di ritmo.</li> <li>- Ascolto di semplici e brevi brani musicali.</li> <li>- Esecuzione di semplici danze.</li> <li>- Esecuzione di canti per imitazione.</li> </ul>

## TECNOLOGIA E INFORMATICA

### TRAGUARDI DELLE COMPETENZE

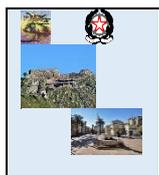
- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Utilizza strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.

DESCRITTORI DI COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-riconosce le caratteristiche generali di alcuni materiali di uso comune.</li><li>-osserva e conosce le varie parti del computer.</li><li>-sa scrivere un semplice testo. usando le funzioni dei tasti della tastiera e del mouse scrivendo un semplice testo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Saper classificare i materiali in base alle caratteristiche e all'utilizzo.</li><li>-Costruire semplici manufatti</li><li>-Distinguere computer, monitor, tastiera e mouse.</li><li>-Saper utilizzare le funzioni principali di Paint (disegnare, cancellare, colorare...).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Ricerca di alcune proprietà degli oggetti conosciuti indicando i materiali di cui sono fatti.</li><li>-Ricerca delle caratteristiche del legno, dei metalli, della plastica e del vetro.</li><li>-Classificazione dei materiali secondo le caratteristiche citate.</li><li>-Accenni, attraverso argomentazioni verbali ed esempi pratici, alle modalità della raccolta differenziata</li></ul>

**LINGUA INGLESE**  
**ANNO SCOLASTICO 2016/2017**  
**SCUOLA PRIMARIA**

***CLASSE PRIMA***

<b>TRAGUARDI:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno: comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>DESCRITTORI DI COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e semplici frasi relative al proprio vissuto.</li> <li>- Ripete e memorizza vocaboli e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi e persone.</li> <li>- Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare.</li> <li>- Comprende globalmente parole e brevi messaggi scritti accompagnati da supporti visivi e relativi al lessico conosciuto.</li> <li>- Individua alcuni elementi culturali riferiti alla lingua straniera e riconosce i simboli delle principali festività.</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b>            Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>            Produrre semplici e brevi frasi riferite a se stesso e a situazioni note.            Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi semplici precedentemente memorizzate.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b>            Comprendere parole e frasi brevi e semplici, accompagnate da supporti visivi o sonori.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b>            Scrivere parole e semplici e brevi frasi seguendo un modello dato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formule di saluto</li> <li>- Le presentazioni</li> <li>- Le parti della giornata: giorno e notte con relative saluti.</li> <li>- La festa di Halloween</li> <li>- Istruzioni e comandi</li> <li>- I colori.</li> <li>- Gli oggetti scolastici.</li> <li>- La festa di Natale(Christmas)</li> <li>- I numeri da 1 a10</li> <li>- L'età</li> <li>- I nomi dei giocattoli.</li> <li>- I nomi di alcuni cibi (frutta e verdura).</li> <li>- Gli animali domestici.</li> <li>- Gli animali della fattoria.</li> <li>- Le parti del corpo.</li> <li>- La famiglia.</li> <li>- Gli aggettivi.</li> <li>- La festa della Pasqua (Easter).</li> </ul>



## ITALIANO

## TRAGUARDI:

## ASCOLTO E PARLATO

- Ascoltare, comprende, memorizza ed esegue istruzioni orali;
- Comprende fatti essenziali di testi ascoltati, ne individua gli elementi principali e riferisce il contenuto, seguendo un ordine logico e cronologico;
- Raccontare un vissuto personale o una storia fantastica rispettando l'ordine logico e cronologico;
- elabora oralmente brevi descrizioni;
- Recitare filastrocche e poesie in modo espressivo

## LETTURA

- Legge correttamente semplici testi in modo scorrevole ed espressivo;
- Legge e comprende gli elementi fondamentali e lo scopo comunicativo di semplici testi narrativi e descrittivi;
- Rintracciare la struttura di semplici testi narrativi e descrittivi

## SCRITTURA

- Scrivere testi sotto dettatura in modo ortografico corretto.
- Produrre un breve testo narrativo in modo coerente e coeso.
- Utilizzare semplici strumenti per accompagnare canti o musiche di modelli conosciuti.
- Riconoscere e utilizza alcune fondamentali convenzioni di scrittura e alcune parti del discorso.
- Applicare la strumentalità di base per produrre semplici frasi e/o brevi testi.
- Riordinare in modo logico e cronologico un'esperienza vissuta o un breve racconto.
- Scrivere semplici storie a partire da immagini.

## RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Conosce e rispetta le fondamentali convenzioni ortografiche. -Riconosce ed utilizza i principali segni d'interpunzione.
- Arricchisce il lessico riflettendo sul significato delle parole. - Riconosce le parti del discorso. - Comprende il rapporto tra l'ordine delle parole in una frase ed il suo significato.
- Individuare ed arricchisce la frase minima

Indicatori:	Obiettivi di Apprendimento	
DESCRITTORI DI COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>ASCOLTO E PARLATO</b> L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolta, comprende, memorizza ed esegue istruzioni orali;</li> <li>• si inserisce positivamente in una conversazione, tenendo conto di quanto già detto da altri;</li> </ul>	<b>ASCOLTO E PARLATO</b> -Mantenere l'attenzione sul messaggio orale e sull'interlocutore nelle diverse situazioni comunicative; - Interagire in una conversazione rispettando le regole; -Formulare domande per capire meglio o per ampliare il discorso, rispondere in modo pertinente anche per esprimere un proprio pensiero o riflessione.	<b>ASCOLTO E PARLATO</b> - Le regole dell'ascolto attivo; - consegne con indicazioni date in sequenza; - Le regole della comunicazione, dialoghi e conversazioni con compagni e adulti; - simulazione di situazioni comunicative diverse; -conversazioni con variazione di registro linguistico;

<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende fatti essenziali di testi ascoltati, ne individua gli elementi principali e riferisce il contenuto, seguendo un ordine logico e cronologico;</li> <li>• racconta un vissuto personale o una storia fantastica rispettando l'ordine logico e cronologico;</li> <li>• elabora oralmente brevi descrizioni;</li> <li>• recita filastrocche e poesie in modo espressivo</li> </ul> <p><b>LETTURA</b> L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• legge correttamente semplici testi in modo scorrevole ed espressivo;</li> <li>• legge e comprende gli elementi fondamentali e lo scopo comunicativo di semplici testi narrativi e descrittivi;</li> <li>• Rintraccia la struttura di semplici testi narrativi e descrittivi</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive testi sotto dettatura in modo ortografico corretto.</li> <li>• Produce un breve testo narrativo in modo coerente e coeso.</li> <li>• Utilizza semplici strumenti per accompagnare canti o musiche di modelli conosciuti.</li> <li>• Riconosce e utilizza alcune fondamentali convenzioni di scrittura e alcune parti del discorso.</li> <li>• Applicare la strumentalità di base per produrre semplici frasi e/o brevi testi.</li> <li>• Riordinare in modo logico e cronologico un'esperienza vissuta o un breve racconto.</li> </ul>	<p>-Comprendere gli eventi principali delle storie ascoltate, individuarne gli elementi fondamentali e riferirne il contenuto rispettando la successione temporale dei fatti.</p> <p>-Produrre brevi testi collettivi di tipo descrittivo e narrativo. - Memorizzare e recitare filastrocche e poesie.</p> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere correttamente semplici testi in modo scorrevole ed espressivo.</li> <li>- Leggere e comprendere gli elementi fondamentali e lo scopo comunicativo di semplici testi di diverse tipologie.</li> <li>- Leggere e comprendere la struttura di testi narrativi e descrittivi.</li> <li>- Utilizzare forme di lettura diverse (ad alta voce, silenziosa...) funzionali allo scopo.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Scrivere testi sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche.</li> <li>- Completare semplici schemi.</li> <li>-Scrivere un semplice testo narrativo.</li> <li>- Scrivere un semplice testo descrittivo.</li> <li>-Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</li> <li>- Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo.</li> <li>-Operare sostituzioni di parole ed ampliare frasi in un contesto.</li> <li>- Completare la parti mancanti di un testo.</li> <li>- Manipolare brevi testi.</li> <li>-Rispondere a domande relative ad un testo ascoltato/letto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-narrazione di esperienze personali;</li> <li>- testi personali;</li> <li>- testi informativi;</li> <li>- testi narrativi: racconti.</li> <li>- testi narrativi: racconti;</li> <li>- racconti fantastici;</li> </ul> <p>-testi descrittivi; - poesie, rime e filastrocche</p> <p><b>LETTURA</b></p> <p>-Lettura e comprensione di diverse tipologie testuali: narrativo, fantastico, descrittivo, poetico, regolativo. Lettura di cartoline e lettere</p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Dettati ortografici</li> <li>- Completamento di semplici schemi.</li> <li>-Produzione di semplici testi narrativi</li> <li>- Produzione di semplici testo descrittivi.</li> <li>-Produzione semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</li> <li>-Sostituzioni di parole ed ampliamento di frasi in un contesto.</li> <li>- Completamento di parti mancanti di un testo.</li> <li>-Risposte a domande a scelta multipla e/o aperte relative ad un testo ascoltato/letto.</li> <li>-Elaborazione di testi regolativi</li> </ul>
--	--	---

<b>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<b>RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<b>RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere semplici storie a partire da immagini.</li> <li>• Conosce e rispetta le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> <li>• Riconosce ed utilizza i principali segni d'interpunzione.</li> <li>• Arricchisce il lessico riflettendo sul significato delle parole.</li> <li>• Riconosce le parti del discorso.</li> <li>• Comprende il rapporto tra l'ordine delle parole in una frase ed il suo significato.</li> </ul> <p>Individua ed arricchisce la frase minima</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e rispettare le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> <li>- Riconoscere ed utilizzare i principali segni di interpunzione.</li> <li>- Arricchire il lessico riflettendo sul significato delle parole.</li> <li>- Riconoscere ed utilizzare le principali parti del discorso. (articolo, nome, aggettivo, verbo...)</li> <li>-Comprendere il rapporto tra l'ordine delle parole nella frase ed il suo significato.</li> <li>-Individuare ed arricchire la frase minima.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Convenzioni ortografiche: MP, MB – QU, CU, CQU; suoni difficili, le doppie, Esercizi ortografici di vario tipo.</li> <li>- Esercizi di divisione in sillabe</li> <li>-Esercizi sull'uso dei segni di interpunzione</li> <li>- Le parti del discorso: nome, articolo, verbo, aggettivo qualificativo.</li> <li>- Analisi grammaticale articoli e nomi, comuni aggettivi e verbi</li> <li>- Riconoscimento del verbo nella frase</li> <li>-Esercizi per riconoscere la funzione del verbo essere e del verbo avere</li> <li>-Esercizi per discriminare e usare il verbo essere e il verbo avere</li> <li>-La frase ed il significato.</li> <li>- La frase minima.</li> <li>-Espansioni</li> </ul>

# STORIA

## TRAGUARDI:

- Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute.
- Riconoscere rapporti di successione e contemporaneità
- Utilizza strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione in modo autonomo, corretto e sicuro.
- Interpretare la storia della propria famiglia
- Conoscere la sua storia personale
- Individuare in modo esauriente le tracce e le usa come fonti per ricavare conoscenze della comunità di appartenenza.
- Riconosce fatti ed eventi mediante racconti orali, rappresentazioni grafiche e disegni in modo chiaro, originale e completo

Indicatori:	Obiettivi di Apprendimento	
DESCRITTORI DI COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloca nel tempo fatti ed esperienze vissute.</li> <li>• Riconosce rapporti di successione e contemporaneità</li> <li>• Utilizza strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione in modo autonomo, corretto e sicuro.</li> <li>• Sa interpretare la storia della propria famiglia</li> <li>• Conosce la sua storia personale</li> <li>• Individua in modo esauriente le tracce e le usa come fonti per ricavare conoscenze della comunità di appartenenza.</li> <li>• Riconosce fatti ed eventi mediante racconti orali, rappresentazioni grafiche e disegni in modo chiaro, originale e completo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere rapporti di successione esistenti tra loro.</li> <li>- Rilevare il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni.</li> <li>- Acquisire il concetto di durata e saper valutare la durata delle azioni.</li> <li>-Cogliere le trasformazioni nelle persone, negli oggetti, negli ambienti connesse al trascorrere nel tempo.</li> <li>-Cogliere il nesso causa conseguenza nel verificarsi di eventi.</li> <li>-Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali e scritte</li> <li>-Conoscere il tempo ciclico</li> <li>- Saper misurare il tempo</li> <li>-Saper interpretare la storia di una famiglia</li> <li>- Conoscere la storia personale e saper confrontare fatti diversi.</li> <li>- Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze. Raccogliere dati, documenti, testimonianze, reperti.</li> <li>-Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonti storiche, orale e scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sequenze temporali</li> <li>-Prima-dopo- infine</li> <li>-La contemporaneità</li> <li>-Il concetto di durata</li> <li>-Discriminazione della durata nel tempo</li> <li>-Distinzione delle diverse durate nel tempo</li> <li>- I momenti della giornata</li> <li>-Le parti del giorno</li> <li>- I giorni della settimana</li> <li>-La storia degli oggetti</li> <li>-Il rapporto di casualità</li> <li>-I termini della casualità</li> <li>-Rappresentazioni grafiche di causa –effetto di una situazione data</li> <li>-La successione dei giorni, dei mesi e delle stagioni</li> <li>-Interpretazione del calendario</li> <li>-L'orologio</li> <li>-La mia famiglia</li> <li>-I documenti personali</li> <li>-Analisi di una famiglia e raccolta di dati statistici</li> <li>-La storia personale</li> <li>-Collocazione di eventi nella storia</li> <li>-Le fonti materiali</li> </ul>

## GEOGRAFIA

### TRAGUARDI:

- Conoscere ed usare in modo corretto e sicuro tutti gli indicatori spaziali nello spazio vissuto e rappresentato.
- Rappresentare con ordine e precisione spazi vissuti in pianta.
- Leggere con sicurezza e distingue le rappresentazioni iconiche da quelle cartografiche.
- Riconoscere i vari spazi
- Individuare e descrivere alcuni paesaggi

Indicatori:	Obiettivi di Apprendimento	
DESCRITTORI DI COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce ed usa in modo corretto e sicuro tutti gli indicatori spaziali nello spazio vissuto e rappresentato.</li> <li>• Rappresenta con ordine e precisione spazi vissuti in pianta.</li> <li>• Legge con sicurezza e distingue le rappresentazioni iconiche da quelle cartografiche.</li> <li>• Riconosce i vari spazi</li> <li>• Individua e descrive alcuni paesaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi collocare ed orientare nello spazio rispetto a diversi punti di riferimento</li> <li>-Rappresentare un percorso utilizzando indicatori topologici e punti di riferimento.</li> <li>-Rappresentare graficamente su semplici piante spazi vissuti e percorsi effettuati.</li> <li>- Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche.</li> <li>- Riconoscere le funzioni dei vari spazi.</li> <li>- Individuare i cambiamenti operati dall'uomo.</li> <li>-Individuare e descrivere i tratti caratteristici di alcuni paesaggi.</li> <li>-Mettere in relazione le attività umane con le caratteristiche del paesaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indicatori spaziali.</li> <li>- Punti di riferimento.</li> <li>-Discriminazione di elementi dello spazio</li> <li>-I rapporti topologici</li> <li>- I percorsi</li> <li>-Il reticolo</li> <li>-Rappresentazione grafica dello spazio vissuto</li> <li>-Spazi aperti e chiusi, aperti e chiusi, interni ed esterni.</li> <li>-Confini e regioni.</li> <li>-Riduzione e ingrandimento di disegni.</li> <li>-Rappresentare oggetti in pianta</li> <li>-Lettura e rappresentazione di una mappa</li> <li>- Letture di simboli e semplici mappe.</li> <li>- La legenda</li> <li>-Gli spazi e le loro funzioni</li> <li>-Ambienti naturali e artificiali</li> <li>-Esercizi di orientamento negli spazi conosciuti</li> <li>-Servizi e spazi della città</li> <li>-Gli spazi pubblici</li> <li>- Elementi naturali, antropici e attività umane</li> <li>-I principali ambienti naturali</li> </ul>

## SCIENZE

### TRAGUARDI:

- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni.
- Osservare, analizzare e descrivere trasformazioni elementari dei materiali.
- Conoscere le caratteristiche di alcuni materiali e la funzione di oggetti di uso comune
- Distinguere gli esseri viventi dai non viventi, animali e piante.
- Conoscere le caratteristiche principali delle piante e ne distingue le parti.
- Sa effettuare una prima classificazione degli animali in base alle caratteristiche fisiche.

Indicatori:	Obiettivi di Apprendimento	
DESCRITTORI DI COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno:</li> <li>• Osserva, analizza e descrive fenomeni.</li> <li>• Osserva, analizza e descrive trasformazioni elementari dei materiali.</li> <li>• Conosce le caratteristiche di alcuni materiali e la funzione di oggetti di uso comune</li> <li>• Sa distinguere gli esseri viventi dai non viventi, animali e piante.</li> <li>• Conosce le caratteristiche principali delle piante e ne distingue le parti.</li> <li>• Sa effettuare una prima classificazione degli animali in base alle caratteristiche fisiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere i solidi, i liquidi, i gas nell'esperienza di ogni giorno.</li> <li>-Riconoscere la funzione del calore nei passaggi di stato.</li> <li>-Operare e descrivere alcune trasformazioni elementari dei materiali.</li> <li>-Conoscere le caratteristiche di alcuni materiali..</li> <li>- Conoscere la funzione di alcuni oggetti d'uso comune. Classificare viventi e non viventi.</li> <li>-Mettere in relazione gli organismi viventi di un ambiente.</li> <li>-Riconoscere le parti principali delle piante e le loro funzioni.</li> <li>-Conoscere le condizioni necessarie per la vita delle piante attraverso semplici esperienze.</li> <li>-Riconoscere alcuni animali in base alle loro caratteristiche fisiche e motorie.</li> <li>-Osservare e descrivere il comportamento di alcuni animali.</li> <li>-Classificare gli animali per tipologie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Gli aspetti della materia</li> <li>- Caratteristiche di alcuni materiali.</li> <li>-Materiali solidi, liquidi, gassosi.</li> <li>-Il ciclo dell'acqua e i passaggi di stato.</li> <li>-Effettuazione di esperienze al processo di evaporazione dell'acqua.</li> <li>Oggetti in plastica, carta, vetro e la raccolta differenziata</li> <li>Il regno vegetale</li> <li>-Le parti della pianta e le loro funzioni.</li> <li>-I bisogni delle piante.</li> <li>-Fasi della semina.</li> <li>Il regno animale</li> <li>-Caratteristiche degli uccelli.</li> <li>-Caratteristiche dei mammiferi.</li> </ul>

## MUSICA

### TRAGUARDI:

- Utilizzare il linguaggio musicale, per vivere esperienze di produzione sonora di tipo vocale e strumentale, sia a livello individuale, sia di gruppo.
- Riconosce, attraverso l'ascolto, gli elementi fondamentali del linguaggio musicale, per comprendere il valore espressivo della musica ascoltata e la sua funzione, in relazione ai contesti di vita.
- Eseguire in gruppo semplici canzoni curandone l'espressività

Indicatori:	Obiettivi di Apprendimento	
DESCRITTORI DI COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio musicale, per vivere esperienze di produzione sonora di tipo vocale e strumentale, sia a livello individuale, sia di gruppo.</li> <li>• Riconosce, attraverso l'ascolto, gli elementi fondamentali del linguaggio musicale, per comprendere il valore espressivo della musica ascoltata e la sua funzione, in relazione ai contesti di vita.</li> <li>• Eseguire in gruppo semplici canzoni curandone l'espressività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere suoni dell'ambiente.</li> <li>-Sperimentare le possibilità sonore del proprio corpo.</li> <li>-Utilizzare il proprio corpo, oggetti o semplici strumenti didattici per eseguire ritmi e / o effetti sonori.</li> <li>-Memorizzare, riconoscere e descrivere ritmi.</li> <li>-Usare la voce, gli strumenti musicali, gli oggetti sonori per produrre semplici eventi musicali.</li> <li>-Eseguire in gruppo semplici brani vocali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sviluppo uditivo, sensoriale ed affettivo.</li> <li>-Riconoscimento dei suoni.</li> <li>-Riconoscimento dei rumori</li> <li>-Ritmi.</li> <li>-Movimenti naturali del corpo.</li> <li>Mimica musicale e drammatizzazione</li> <li>-Esplorazione e conoscenza di semplici strumenti musicali.</li> <li>-Ascolto di storie, poesie e filastrocche</li> <li>-Memorizzazione ed esecuzioni vocali di filastrocche e canzoncine</li> <li>Giochi vocali, filastrocche, favole, canti e attività espressive e motorie.</li> <li>-Canzoni</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE

### TRAGUARDI:

- Utilizzare i colori per caratterizzare una forma in modo sicuro e con autonomia.
- Leggere l'immagine del fumetto in modo autonomo cogliendone il significato espressivo.
- Utilizzare in modo sicuro e creativo gli elementi del linguaggio visivo per disegnare

Indicatori:	Obiettivi di Apprendimento	
DESCRITTORI DI COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza i colori per caratterizzare una forma in modo sicuro e con autonomia;</li> <li>• legge l'immagine del fumetto in modo autonomo cogliendone il significato espressivo.</li> <li>• utilizza in modo sicuro e creativo gli elementi del linguaggio visivo per disegnare;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Discriminare e classificare i colori primari e secondari.</li> <li>-Riconoscere i colori freddi e colori caldi.</li> <li>-Individuare i colori complementari.</li> <li>-Osservare i colori degli elementi naturali e stagionali</li> <li>-Saper esprimere un vissuto con il linguaggio iconico.</li> <li>-Saper rappresentare con il disegno una storia, un racconto letto con diversi episodi sequenziali.</li> <li>-Produrre ed esprimere il vissuto con semplici dialoghi in codice fumettistico.</li> <li>-Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservazioni di immagini tratte da fonti diverse.</li> <li>-Mescolare i colori primari per ottenere i secondari.</li> <li>-Utilizzo dei colori caldi e dei colori freddi per completare paesaggi o atmosfere diverse.</li> <li>-Rappresentare esperienze, racconti ascoltati o letti, reali o fantastici.</li> <li>-Utilizzo di tecniche diverse:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-pastelli</li> <li>-collage</li> <li>-cere/pastelli a olio</li> <li>-tempere</li> </ul> </li> <li>-Vissuti personali: dal vissuto alle immagini in sequenza.</li> <li>-Uso del fumetto</li> <li>- Testi iconico-verbali.</li> </ul> <p>Il linguaggio visivo: il Segno, la linea, il colore, lo spazio</p>

## MATEMATICA

### TRAGUARDI:

- Contare, confrontare e ordinare i numeri naturali fino a 100.
- Eseguire addizioni e sottrazioni, moltiplicazioni con un cambio.
- Riconoscere e rappresentare linee, regioni utilizzando strumenti idonei.
- Classificare oggetti e figure in base ad una o più proprietà.
- Risolvere problemi in modo sicuro e completo.

DESCRITTORI DI COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conta, confronta e ordina i numeri naturali fino a 100.</li> <li>- Esegue addizioni e sottrazioni, moltiplicazioni con un cambio.</li> <li>- Riconosce e rappresenta linee, regioni utilizzando strumenti idonei.</li> <li>-Classifica oggetti e figure in base ad una o più proprietà.</li> <li>- Risolve problemi in modo sicuro e completo.</li> </ul>	<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentare graficamente quantità numeriche attribuendo il numero alla quantità e viceversa.</li> <li>-Contare, confrontare e ordinare numeri naturali fino a 100.</li> <li>-Indicare numeri pari /dispari.</li> <li>-Conoscere, leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale sia in cifre che in parola fino al terzo ordine (h, da, u)</li> <li>- Conoscere ed eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni tra numeri naturali, con metodi, strumenti e tecniche diverse.</li> <li>-Verbalizzare le procedure di calcolo e usare i simboli dell'aritmetica per rappresentarle (algoritmo).</li> <li>- Conoscere ed applicare alcune proprietà dell'addizione.</li> <li>- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali.</li> <li>- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni in colonna con il cambio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-I numeri da 0 a 100.</li> <li>- Abaco e materiale strutturato in base 10.</li> <li>-Linea dei numeri.</li> <li>-Numeri pari e dispari.</li> <li>- Addizioni e sottrazioni: significato, tecniche di calcolo mentale, calcolo in colonna,</li> <li>-Moltiplicazione: significato, schieramenti e incroci, tabelline, calcolo in colonna.</li> <li>-Problemi matematici con l'addizione, la sottrazione, la moltiplicazione.</li> <li>-Divisione: casi di ripartizione e casi di contenezza.</li> <li>-Solidi e figure piane.</li> <li>-Simmetrie.</li> <li>-Linee aperte e chiuse, semplici e intrecciate.</li> <li>- Mappe, regioni, confini.</li> <li>-Tabelline della moltiplicazione</li> <li>-Misure lineari, di peso, capacità, di tempo.</li> <li>-L'Euro</li> <li>-Relazioni.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il concetto di divisione come ripartizione e come contenenza.</li> <li>-Conoscere ed usare l'Euro. termini: certo, possibile.</li> <li>- Effettuare misurazioni lineari, di peso, di capacità.</li> <li>-Misurare il tempo con strumenti di uso quotidiano.</li> </ul> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Localizzare figure e punti nel reticolo.</li> <li>-Descrivere gli elementi significativi di una figura geometrica solida o piana e identificare gli eventuali elementi di simmetria.</li> <li>-Riconoscere e rappresentare linee, regioni, utilizzando strumenti idonei.</li> </ul> <p><b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Classificare oggetti e figure in base ad una o più proprietà.</li> <li>-In vari contesti individuare, descrivere e costruire relazioni significative, riconoscendo analogie e differenze.</li> <li>-Raccogliere dati, organizzarli e rappresentarli con opportuni grafici.</li> <li>-Riconoscere situazioni certe e Incerte. impossibile.</li> <li>-Analizzare situazioni problematiche vissute e matematiche, formulando ipotesi e proponendo soluzioni.</li> <li>-Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando addizione, sottrazione, moltiplicazione.</li> <li>-Analizzare e comprendere il testo di un problema matematico.</li> <li>-Risolvere problemi utilizzando opportune strategie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quantificatori.</li> <li>-Raccolta dati, rappresentazione attraverso divisione come ripartizione e come grafici di vario tipo.</li> <li>-Semplici previsioni con l'uso dei termini: certo, possibile, impossibile.</li> </ul>
--	--	--

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

### TRAGUARDI:

- muoversi con buona scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo.
- utilizzare con sicurezza la gestualità fisico-motoria;
- variare correttamente gli schemi motori in funzione di parametri spazio-temporali.
- controllare e gestisce autonomamente le condizioni di equilibrio statico-dinamico;
- utilizzare sempre in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature;
- comunicare individualmente e collettivamente all'interno di un gruppo;
- interiorizzare e rispetta le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara,
- Coopera e interagisce positivamente all'interno di un gruppo.

DESCRITTORI DI COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-si muove con buona scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo.</li> <li>-utilizza con sicurezza la gestualità fisico-motoria;</li> <li>-varia correttamente gli schemi motori in funzione di parametri spazio-temporali.</li> <li>-controlla e gestisce autonomamente le condizioni di equilibrio statico-dinamico;</li> <li>-utilizza sempre in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature;</li> <li>-comunica individualmente e collettivamente all'interno di un gruppo;</li> <li>-interiorizza e rispetta le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara,</li> <li>-Coopera e interagisce positivamente all'interno di un gruppo.</li> </ul>	<p><b>CONSOLIDARE E POTENZIARE LE ATTIVITA' MOTORIE DI BASE IN SITUAZIONI DIVERSIFICATE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo.</li> <li>-Utilizzare la gestualità fine motoria con piccoli attrezzi.</li> <li>-Variare gli schemi motori in funzione di parametri spazio-temporali.</li> <li>-Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico - dinamico.</li> <li>-Utilizzare abilità in forma singola, a coppia, in gruppo.</li> <li>- Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature.</li> <li>-Utilizzare il linguaggio gestuale - motorio per comunicare individualmente e collettivamente situazioni proposte positivamente all'interno di un gruppo.</li> </ul> <p><b>PARTECIPARE ALLE ATTIVITA' DI GIOCO MOTORIO - SPORTIVO APPLICANDO LE REGOLE CORRETTAMENTE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rispettare le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara.</li> <li>-Cooperare e interagire positivamente all'interno di un gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Giochi in coppia per l'esplorazione delle possibilità corporee proprie e altrui: posizioni di equilibrio statico e dinamico.</li> <li>-Spostamenti e forme di deambulazione a coppie con piccoli attrezzi e con passaggi di palla.</li> <li>-Percorsi organizzati con prove di abilità (destra/sinistra, sopra/sotto, dentro/fuori) e destrezza (veloce/lento) previste nelle diverse tappe.</li> <li>-Sperimentazione, definizione e confronto spazi, schemi, ruoli, attrezzi, durata e regole.</li> <li>-Primo approccio al gioco-sport (ricevere, lanciare e palleggiare una palla.).</li> </ul>

## TECNOLOGIA E INFORMATICA

### TRAGUARDI:

- riconoscere le caratteristiche generali di alcuni materiali d'uso comune;
- denominare correttamente le parti hardware fondamentali
- denominare correttamente il floppy-disk e il cd rom
- accendere e spegnere correttamente il computer
- conosce l'utilizzo del mouse

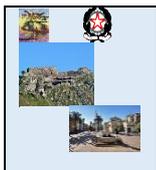
DESCRITTORI DI COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconosce le caratteristiche generali di alcuni materiali di uso comune;</li>   <li>-Sa denominare correttamente le parti hardware fondamentali</li>   <li>-Sa denominare correttamente il floppy-disk e il cd rom</li>   <li>- Sa accendere e spegnere correttamente il computer</li>   <li>-Conosce l'utilizzo del mouse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper classificare i materiali in base alle caratteristiche e all'utilizzo.</li>   <li>-Costruire semplici manufatti</li>   <li>-Intuire il significato di hardware, software, programma</li>   <li>-Saper denominare correttamente le parti hardware fondamentali</li>   <li>-Saper denominare correttamente il floppy-disk e il cd rom</li>   <li>· Saper accendere e spegnere correttamente il computer</li>   <li>-Conoscere l'utilizzo del mouse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ricerca di alcune proprietà degli oggetti conosciuti indicando i materiali di cui sono fatti.</li>   <li>-Ricerca delle caratteristiche del legno, dei metalli, della plastica e del vetro.</li>   <li>-Classificazione dei materiali secondo le caratteristiche citate.</li>   <li>-Osservazione di un computer spento e successivamente acceso in laboratorio e deduzione dei termini hardware, software, programma attraverso similitudini.</li>   <li>· Spiegazione e prova dei comandi da eseguire per accendere e spegnere correttamente il computer</li>   <li>· Realizzazione di un semplice diagramma di flusso che riassume le operazioni richieste</li>   <li>Presentazione del mouse</li>   <li>· Individuazione delle regole per un corretto utilizzo del mouse (cura e attenzione)</li>   <li>· Esercitazioni pratiche individuali sull'utilizzo del mouse, attraverso diversi tipi di giochi elettronici</li>   <li>· Verbalizzazione dei simboli incontrati e dei diversi utilizzi dei tasti del mouse</li> </ul>

<p>-Sa utilizzare i tasti fondamentali della tastiera per andare a capo, cancellare, scrivere i numeri e le lettere maiuscole e minuscole</p> <p>-Sa entrare nel programma di disegno Paint</p> <p>· Sa disegnare e colorare figure geometriche</p>	<p>Conoscere il disegno al computer</p>	<p>-Presentazione e osservazione della tastiera</p> <p>Presentazione del tasto “lucchetto”, della barra spaziatrice e del tasto “Invio”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di giochi elettronici (puzzle, labirinti, frasi da completare o ricomporre, ecc.) come stimolo all’utilizzo della tastiera.</li> <li>• Presentazione del tasto “maiuscolo”, del tasto “gomma” (backspace) e “Canc”</li> <li>• Presentazione delle freccette direzionali</li> </ul> <p>-Presentazione dell’icona e dei comandi per entrare nel programma Paint</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione dei tasti di scelta rapida per disegnare a mano libera, per cambiare colore, per disegnare le diverse forme geometriche, per colorarle.</li> </ul> <p>-Presentazione dell’icona e dei comandi per entrare nel programma Word.</p>
<p>Sa entrare nel programma di videoscrittura Word e scrivere parole e semplici frasi</p>	<p>Conoscere word</p>	<p>-Scrivere il proprio nome</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Videoscrittura di alcune lettere e numeri sotto forma di gioco</li> </ul> <p>-Composizione e/o ricopiatura di parole e frasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Presentazione delle freccette direzionali</li> </ul>

**INGLESE**

**CLASSE SECONDA**

<b>TRAGUARDI:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e semplici frasi relative al proprio vissuto.</li> <li>- Ripete e memorizza vocaboli e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi e persone.</li> <li>- Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare.</li> <li>- Comprende biglietti e brevi messaggi.</li> <li>- Sa scrivere parole e semplici frasi seguendo un modello dato.</li> <li>- Individua alcuni elementi culturali riferiti alla lingua straniera e i riconosce i simboli delle principali festività.</li> </ul>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>DESCRITTORI DI COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagire nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedere eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individuare alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi semplici.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> Comprendere biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b> Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano seguendo un modello dato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saluti formali e informali</li> <li>- Le presentazioni.</li> <li>- La festa di Halloween.</li> <li>- I colori.</li> <li>- Gli articoli determinativi e indeterminativi.</li> <li>- La famiglia.</li> <li>- Le parti del viso.</li> <li>- Gli oggetti scolastici.</li> <li>- Il plurale dei nomi</li> <li>- La festa di Natale(Christmas).</li> <li>- Gli animali.</li> <li>- I giocattoli.</li> <li>- La posizione degli oggetti nello spazio.</li> <li>- I numeri fino a 20</li> <li>- L'età.</li> <li>- Gli alimenti.</li> <li>- Gusti e preferenze</li> <li>- I capi di abbigliamento.</li> <li>- La casa.</li> <li>- La festa della Pasqua (Easter)</li> <li>- Conoscenze e usanze relative alle festività e alle tradizioni.</li> </ul>

**TRAGUARDI:****ITALIANO**

- ✓ Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, anche con l'aiuto di domande stimolo, rispettando il turno della conversazione.
- ✓ Ascolta testi di vario tipo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.
- ✓ Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, anche con l'aiuto di domande stimolo.
- ✓ Legge semplici testi di vario genere, comprendendone e ricavandone le principali informazioni esplicite.
- ✓ Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.
- ✓ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base relativo alla quotidianità.
- ✓ Usa le sue conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali per comunicare in modo comprensibile e coerente.

Indicatori:	Obiettivi di Apprendimento	
DESCRITTORI DI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;"><b><u>Ascoltare e parlare</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</li> <li>• Racconta oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</li> <li>• Segue la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Leggere</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge testi (narrativi, descrittivi, informativi, regolativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</li> <li>• Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.</li> <li>• Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere testi di diverso tipo (narrativi, descrittivi, regolativi), riconoscerne alcuni tratti caratteristici.</li> <li>• Ascoltare comunicazioni diverse per tipologia e funzione proposte sia da adulti, sia da coetanei.</li> <li>• Ascoltare, comprendere e intervenire in modo ordinato e pertinente nelle diverse situazioni comunicative.</li> <li>• Raccontare oralmente, organizzando il contenuto secondo il criterio della successione temporale esperienze vissute, brevi racconti, ecc.. rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto e comprensione di messaggi orali di diverso tipo.</li> <li>• Esprimersi oralmente in modo corretto, inserendosi positivamente nelle situazioni comunicative.</li> <li>• Tratti prosodici: intensità, velocità, altezza e timbro...</li> <li>• Relazioni di connessione lessicale, polisemia, antinomia tra parole sulla base dei contesti.</li> <li>• Concetto di frase.</li> <li>• Segni di punteggiatura debole e del discorso diretto all'interno di una comunicazione orale.</li> <li>• Organizzazione del contenuto della comunicazione orale.</li> <li>• Descrizioni, di processi, accadimenti e collocazione nel tempo presente, passato e futuro.</li> <li>• Utilizzo di tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.</li> <li>• Comprende gli scopi comunicativi e gli scopi funzionali dei diversi tipi di testo, anche multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dare e ricevere semplici istruzioni a voce per eseguire compiti, progettare e realizzare attività e rispondere in modo pertinente</li> <li>• Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi descrittivi e narrativi di storia, mitologia, geografia e scienze.</li> </ul> </li> <li>• Comprendere il significato di semplici testi scritti, riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura ad alta voce e in maniera espressiva di testi di vario tipo individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere.</li> <li>• Utilizzo della componente sonora dei testi (timbro, intonazione, intensità, accentazione, pause) e le figure di suono (rime, assonanze, ritmo) nei testi espressivo-poetici. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati</li> </ul> </li> </ul>
---	--	--

Indicatori:	Obiettivi di Apprendimento	
DESCRITTORI DI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;"><b><u>Scrivere</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce semplici testi di Vario tipo legati a scopi concreti e connessi consituazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> </ul> <p>Produce testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).</p> <p>Utilizzo della videoscrittura per i propri testi.</p> <p>Conosce e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.</p> <p>Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Comunica per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p><b><u>Riflettere sulla lingua</u></b></p> <p>Riflette sulla lingua e sulle regole di funzionamento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personali o altrui (autobiografia, biografia, racconto).</li> <li>• Manipolare semplici testi in base ad un vincolo dato.</li> <li>• Elaborare in modo creativo testi di vario tipo.</li> <li>• Scrivere sintesi significative dato un testo orale o scritto.</li> <li>• Riconoscere in un testo la frase minima.</li> <li>• Espandere la frase minima mediante l'aggiunta di complementi.</li> <li>• Riconoscere in un testo alcuni fondamentali connettivi.</li> <li>• Conoscere le principali regole ortografiche e grammaticali.</li> <li>• Raccogliere idee per la scrittura.</li> </ul> <p>Conoscere le modalità e le procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi della frase minima.</p> <p>Conoscere la funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni.</p> <p>Conoscere, a livello grammaticale, la funzione delle parole.</p> <p>Conoscere le parti di una frase.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale.</p> <p>Conoscere il significato delle parole.</p> <p>Conoscere i principali segni di interpunzione e l'uso della punteggiatura che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa</p> <p>Usare pause, intonazione, gestualità come risorse del parlato.</p>	<p style="text-align: center;"><b><i>Scrittura</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione di capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura</li> <li>• Scrittura sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> </ul> <p>Produzione autonoma di frasi e semplici testi.</p> <p>Produzione di testi di tipo diverso sulla base di modelli conosciuti.</p> <p>Conosce e applica strategie per pianificare testi scritti al fine di produrre elaborati articolati e coerenti.</p> <p>Produzione di semplici testi descrittivi, narrativi e regolativi.</p> <p>Pianificazione di testi scritti scegliendo le idee per produrre elaborati articolati e coerenti.</p> <li>• Rispetto delle principali convenzioni ortografiche e sintattiche.</li> <p>Utilizzo di semplici strategie di autocorrezione.</p> <p>Riconoscimento e utilizzo corretto della punteggiatura in testi, anche multimediali.</p>

TRAGUARDI:

- ✓ Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
- ✓ È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, ecc.).

Indicatori:	Obiettivi di Apprendimento	
DESCRITTORI DI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende, legge e produce immagini e messaggi di tipo artistico, con l'uso di linguaggi, materiali e tecniche diverse.</li> </ul> <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, ecc)</li> </ul>	<p>Utilizzare dello spazio grafico, degli strumenti, del segno e del colore.</p> <p>Riconoscere i colori primari, complementari, caldi e freddi e scale cromatiche.</p> <p>Produrre elementi decorativi. Utilizzare pastelli, pennarelli, pastelli a cera, tempere...</p> <p>Modellare materiali plastici e realizzare manufatti.</p> <p>Rappresentare e comunicare la realtà percepita in modo personale, comunicando i propri stati d'animo ed emozioni.</p> <p>Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.</p> <p>Guardare ed osservare un'opera d'arte individuandone le principali caratteristiche.</p>	<p>Il disegno a mano libera, il ritratto, il pastello, le cere, le tempere, ...</p> <p>Colori e forme, utilizzo di diversi materiali.</p> <p>Stati d'animo ed emozioni attraverso le immagini.</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte. Principali forme di espressione artistica.</p>

**TRAGUARDI:**

- ✓ Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico.
- ✓ Intona semplici brani corali ad una o più voci.
- ✓ Coglie i più immediati valori espressivi della musica, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.
- ✓ Riconosce la valenza espressiva del linguaggio musicale.
- ✓ Coglie i più immediati valori espressivi della musica, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.
- ✓ Riconosce la valenza espressiva del linguaggio musicale.

Indicatori:	Obiettivi di Apprendimento	
DESCRITTORI DI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>SUONO, ASCOLTO E VOCE</b></p> <p>Discrimina eventi sonori a partire dall'ambiente circostante.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue semplici canti. individualmente ed in gruppo, con proprietà di ritmo e intonazione.</li> </ul> <p>Coglie le varie funzioni della musica nell'ascolto dei brani.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e interpretare un brano riconoscendone la funzione descrittiva.</li> <li>• Riconoscere, produrre e rappresentare sonorità differenti.</li> <li>• Usare la voce e gli strumenti in modo creativo.</li> <li>• Ampliare le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>• Ascoltare e interpretare un brano riconoscendone la funzione descrittiva.</li> <li>• Riconoscere il ritmo quale elemento costitutivo del linguaggio musicale.</li> <li>• Eseguire brani vocali e strumentali.</li> <li>• Rappresentare i suoni e la musica con sistemi simbolici non convenzionali.</li> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro- musicale.</li> <li>• Eseguire collettivamente brani musicali/ /vocali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza.</li> <li>• Discriminare eventi sonori in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Utilizzare le risorse espressive della voce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto guidato.</li> <li>• Sviluppo uditivo (percepire le diverse caratteristiche del suono quali altezza, timbro, intensità, durata).</li> <li>• Ripetizione di sequenze ritmiche o melodiche, canoni, canzoni...</li> <li>• I suoni prodotti da strumenti musicali anche inventati.</li> <li>• Gli oggetti sonori.</li> <li>• Il ritmo e l'improvvisazione ritmica.</li> <li>• Giochi ritmici.</li> <li>• Riproduzione vocale di timbri diversi.</li> <li>• Ascolto di brani musicali.</li> <li>• Sviluppo delle capacità vocali.</li> <li>• Il canto, l'intonazione</li> </ul>

**TRAGUARDI:**

- ✓ Riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente.
- ✓ Usa la linea del tempo e gli strumenti della disciplina per organizzare: conoscenze, periodi, durata, contemporaneità, successione e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- ✓ Organizza le informazioni e le conoscenze utilizzando fonti e testi storici.
- ✓ Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con l'utilizzo di risorse digitali.

Indicatori:	Obiettivi di Apprendimento	
DESCRITTORI DI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Competenze sociali e civiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette sul concetto di tempo.</li> <li>• Riflette sull'aspetto oggettivo e soggettivo del tempo.</li> <li>• Colloca nel tempo fatti ed esperienze, utilizzando gli organizzatori temporali</li> </ul> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione del concetto di durata delle azioni.</li> <li>• Rievoca esperienze personali e comuni per raccontare il passare del tempo.</li> <li>• Comprende relazioni e nessi causalità.</li> <li>• Riflette su trasformazioni.</li> <li>• Ipotizza cambiamenti e trasformazioni</li> <li>• Comprende l'importanza dell'utilizzo delle fonti per la ricostruzione di un evento passato.</li> <li>• Ricostruisce la propria storia attraverso ricordi e fonti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione.</li> <li>• Riordinare gli eventi in successione logica e temporale e analizzare situazioni di concomitanza e di contemporaneità.</li> <li>• Utilizzare strumentini misurazione del tempo convenzionali e non.</li> <li>• Utilizzare l'orologio e le sue funzioni.</li> <li>• Individuare relazioni di causa ed effetto.</li> <li>• Usare i connettivi di causalità.</li> <li>• Formulare ipotesi sugli effetti o sulle cause di un evento</li> <li>• Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato</li> <li>• Ricostruire relazioni di causalità.</li> <li>• Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte orale e scritta.</li> <li>• Raccogliere e interpretare documenti e testimonianze per ricostruire la propria storia personale.</li> <li>• Riconoscere i diversi tipi di fonte (materiale, scritta, orale, iconografica) e comprendere il lavoro dello storico.</li> <li>• Leggere e interpretare le testimonianze del passato presenti nel territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di tempo.</li> <li>• La contemporaneità, la successione e la ciclicità.</li> <li>• Gli indicatori temporali.</li> <li>• La dimensione del tempo: passato, presente, futuro.</li> <li>• Le scansioni temporali: giorno, settimana, mesi, stagioni, ore.</li> <li>• La linea del tempo.</li> <li>• La durata soggettiva ed oggettiva.</li> <li>• Conosce l'orologio e gli strumenti di misurazione del tempo.</li> <li>• Il concetto di causa e di conseguenza.</li> <li>• Rapporti di causalità tra fatti e situazioni.</li> <li>• Trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti connessi al trascorrere del tempo.</li> <li>• Avvenimenti della vita personale e collettiva per ricostruire e raccontare il passare del tempo.</li> <li>• Concetto di fonte storica.</li> <li>• Fonti storiche e loro reperimento.</li> <li>• Concetto di periodizzazione.</li> </ul>

Indicatori:	Obiettivi di Apprendimento	
DESCRITTORI DI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi.</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</li> <li>• Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (le origini della terra, l'origine della vita e il Paleolitico, il Neolitico e l'età dei metalli).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'origine ed evoluzione della vita sulla Terra;</li> <li>• Il Paleolitico</li> <li>• il Neolitico</li> <li>• L'Età dei metalli</li> </ul>

**TRAGUARDI:**

- ✓ Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici, carte tematiche, percorsi.
- ✓ Ricava informazioni da una pluralità di fonti.
- ✓ Riconosce e denomina i principali elementi geografici fisici e i paesaggi, riconoscendovi le trasformazioni operate dall'uomo.

Indicatori:	Obiettivi di Apprendimento	
DESCRITTORI DI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Localizza elementi nello spazio, prendendo come punti di riferimento sia se stessi sia altri soggetti, usando correttamente gli indicatori spaziali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruisce e rappresenta percorsi.</li> <li>• Comprende la necessità di punti di riferimento non arbitrari per orientarsi nello spazio.</li> <li>• Analizza e descrive con terminologia appropriata, ambienti geografici diversi e le più evidenti modificazioni prodotte dall'uomo</li> <li>• Legge semplici rappresentazioni cartografiche.</li> <li>• Legge la realtà geografica sulla base delle rappresentazioni cartografiche.</li> <li>• Comprende il rapporto uomo-ambiente</li> <li>• Individua i comportamenti adeguati alla tutela dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzare elementi nello spazio prendendo come riferimento se stessi.</li> <li>• Localizzare elementi nello spazio prendendo come riferimento altre persone o oggetti.</li> <li>• Usare correttamente gli indicatori spaziali.</li> <li>• Effettuare spostamenti lungo percorsi assegnati mediante istruzioni orali o scritte.</li> <li>• Rappresentare graficamente percorsi assegnati.</li> <li>• Formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti (aula, la propria stanza, il parco,...) e di pianificazione di comportamenti da assumere in tali spazi.</li> <li>• Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando le legende e i punti cardinali..</li> <li>• Riconoscere rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio (urbano, rurale, costiero, montano,...).</li> <li>• Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia appropriata.</li> <li>• Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio, cogliendo i principali rapporti di connessione e interdipendenza.</li> <li>• Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio.</li> </ul> <p>Organizzare un percorso pedonale (nel giardino, nel cortile della scuola...) da percorrere secondo le regole del codice stradale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicatori spaziali.</li> <li>• Punti di riferimento.</li> <li>• I percorsi.</li> <li>• Rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione: primi approcci con il globo e la carta geografica; posizione relativa ed assoluta, localizzazione.</li> <li>• Elementi fisici e antropici, fissi e mobili del paesaggio: spazi aperti e chiusi.</li> <li>• Il proprio territorio comunale, provinciale, regionale con la distribuzione dei più evidenti e significativi elementi fisici e antropici e le loro trasformazioni nel tempo.</li> <li>• L' uomo e le sue attività come parte dell'ambiente e della sua fruizione-tutela.</li> <li>• Comportamenti adeguati alla tutela degli spazi vissuti e dell'ambiente vicino.</li> </ul>

MATEMATICA

CLASSE

TERZA

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI:

- ✓ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze scientifiche che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.
- ✓ Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
- ✓ Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.
- ✓ Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando semplici strumenti per il disegno geometrico.
- ✓ Descrive e classifica figure in base a specifiche caratteristiche geometriche.
- ✓ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- ✓ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.
- ✓ Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.

Indicatori:	Obiettivi di Apprendimento	
DESCRITTORI DI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;"><b>Il numero</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa un atteggiamento positivo della matematica e utilizza gli strumenti matematici per operare nella realtà.</li> <li>• Si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.</li> <li>• Costruisce mediante modelli materiali, disegni, denominare e descrivere alcune fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio.</li> <li>• Descrive gli elementi significativi di una figura e identificare se possibile gli eventuali elementi di simmetria.</li> <li>• Individua gli angoli in figure e contesti diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Allargare la conoscenza del numero naturale fino a 9 999 e il valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Verbalizzare le operazioni compiute e usare i simboli dell'aritmetica per rappresentarle.</li> <li>• Acquisire e memorizzare le tabelline.</li> <li>• Intuire e saper usare le proprietà dell'addizione e della moltiplicazione.</li> <li>• Intuire e saper usare la proprietà della sottrazione e della divisione.</li> <li>• Ipotizzare l'ordine di grandezza del risultato per ciascuna delle quattro operazioni tra numeri naturali.</li> <li>• Ipotizzare l'ordine di grandezza del risultato per ciascuna delle quattro operazioni tra numeri</li> <li>• Costruire algoritmi per la soluzione dei problemi con le quattro operazioni.</li> <li>• Sviluppare il calcolo mentale.</li> <li>• Analisi di analogie e differenze in contesti diversi. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere linee curve, spezzate, miste, rette, segmenti, semirette, rette incidenti e parallele.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri da 0 a 9 999 in base dieci e il valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Ordine di grandezza con l'utilizzo dei simboli: &lt;, &gt;, =.</li> <li>• Addizione e sottrazione tra numeri naturali.</li> <li>• Moltiplicazione e divisione tra numeri naturali.</li> <li>• Significato del numero zero e del numero uno e loro comportamento nelle quattro operazioni.</li> <li>• Algoritmi delle quattro operazioni.</li> <li>• Sviluppo del calcolo mentale.</li> <li>• Introduzione del concetto di frazione.</li> <li>• Riconosce, confronta e opera con le frazioni</li> <li>• Le principali figure geometriche del piano e dello spazio.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica il perimetro e l'area di una figura assegnata.</li> <li>• Utilizza unità convenzionali e non, per effettuare semplici misurazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire, riconoscere disegnare, denominare e descrivere alcune fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I poligoni e le loro parti.</li> <li>• Linee curve, spezzate, miste, rette, segmenti, semirette, incidenti, parallele.</li> <li>• La simmetria.</li> <li>• Introduzione del concetto di angolo a partire da contesti concreti.</li> </ul>
---	---	--

**MATEMATICA**

**CLASSE**

**TERZA**

**SCUOLA PRIMARIA**

Indicatori:	Obiettivi di Apprendimento
-------------	----------------------------

DESCRITTORI DI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.</li> <li>• Individua e classifica dati per ricavare informazioni costruisce grafici e tabelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare e denominare le figure piane in poligoni e non poligoni.</li> <li>• Individuare simmetrie in figure date e realizzare figure simmetriche.</li> <li>• Avviare al concetto di angolo.</li> <li>• Introdurre in maniera intuitiva il concetto di perimetro e area di figure</li> <li>• Scegliere, costruire ed utilizzare strumenti adatti per misurare.</li> <li>• Effettuare misure dirette e indirette di grandezze ed esprimerle secondo unità di misura non convenzionali e convenzionali.</li> <li>• Effettuare misure della durata di eventi ricorrendo all'orologio.</li> <li>• Comprendere il valore delle monete correnti.</li> <li>• In contesti vari individuare, descrivere e costruire relazioni significative, riconoscere analogie e differenze.</li> <li>• Porsi delle domande su qualche situazione concreta (preferenze età di un gruppo di persone, professori, sport praticati, ecc.).</li> <li>• Usare, in semplici situazioni, i connettivi e alcuni quantificatori.</li> <li>• Classificare in base alla negazione di un attributo.</li> <li>• Classificare in base a uno o più attributi.</li> <li>• Rappresentare le classificazioni mediante i diagrammi di Eulero-Venn, di Carroll, ad albero.</li> <li>• Raccogliere dati e rappresentarli con istogrammi e ideogrammi.</li> <li>• Individuare la moda.</li> <li>• Qualificare, in base alle informazioni in proprio possesso, se una situazione è certa, probabile o impossibile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di scomponibilità di figure poligonali.</li> <li>• Introduzione intuitiva del concetto di perimetro e area di figure piane.</li> <li>• Gli strumenti di misura.</li> <li>• Misurazioni di lunghezze, di capacità, di pesi utilizzando unità di misura arbitrarie.</li> <li>• Utilizzo di multipli e sottomultipli delle unità di misura.</li> <li>• Risoluzione di semplici problemi di calcolo con le misure (scelta delle grandezze da misurare, unità di misura, strategie operative).</li> <li>• Elementi delle rilevazioni statistiche: popolazione (o collettivo statistico), unità statistica, carattere, modalità qualitative e quantitative, di frequenza, rappresentazioni grafiche (diagrammi a barre, aerogrammi rettangolari,...), moda.</li> <li>• I connettivi (e, non).</li> <li>• I quantificatori logici.</li> <li>• I diagrammi di Eulero-Venn, ad albero, di Carroll.</li> <li>• Elementi delle rilevazioni statistiche.</li> <li>• Qualificazioni delle situazioni certe o incerte.</li> </ul>

SCIENZE

CLASSE

TERZA

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI:

- ✓ Sa consolidare la consuetudine di osservare in modo naturale e acquisire le modalità del metodo sperimentale
- ✓ Riconosce gli stati della materia.
- ✓ Riconosce le fondamentali caratteristiche di acqua, aria, roccia; la loro importanza per i viventi e i pericoli che li minacciano.
- ✓ Percepisce le prime differenze tra i materiali.
- ✓ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- ✓ Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- ✓ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- ✓ Percepisce responsabilmente la varietà degli ambienti naturali e la delicatezza d'equilibrio dei rispettivi ecosistemi.
- ✓ Scopre la relazione di semplici processi di trasformazione tra le piante, gli animali e alcuni manufatti.
- ✓ Usa strumenti per la misura di lunghezza, peso, tempo.
- ✓ Confronta grandezze.

Indicatori:	Obiettivi di Apprendimento	
DESCRITTORI DI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <p>Osserva, sperimenta fenomeni naturali in modo scientifico, formula domande e descrive i fatti osservati.</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo.</b></p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p> <p>Sviluppa atteggiamenti positivi di igiene e ha cura della sua salute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare la struttura di semplici oggetti, analizzarli, comporli e scomporli.</li> <li>• Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>• Descrivere semplici fenomeni di vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc...</li> <li>• Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>• Osservare momenti significativi della vita di esseri viventi, individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo</li> <li>• Osservare con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque</li> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione ecc.)</li> <li>• Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</li> </ul>	<p>L'importanza degli organi di senso per conoscere il mondo.</p> <p>Conoscenza del metodo scientifico o sperimentale. Gli oggetti nell'ambiente circostante e le loro caratteristiche.</p> <p>Solidi, liquidi, gas nell'esperienza di ogni giorno.</p> <p>Il fenomeno della combustione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'acqua elemento essenziale per la vita.</li> <li>• Varietà di forme e trasformazioni nelle piante familiari all'allievo.</li> <li>• Definizione elementare di ambiente e natura anche in rapporto all'uomo.</li> <li>• Varietà di forme e comportamenti negli animali</li> <li>• Gli interventi umani che modificano il paesaggio e l'interdipendenza uomo-natura.</li> <li>• Condizioni per la salute dell'organismo umano, igiene e salute.</li> </ul>

**TRAGUARDI:**

- ✓ L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.
- ✓ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.
- ✓ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
- ✓ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

Indicatori:	Obiettivi di Apprendimento	
DESCRITTORI DI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e denomina le varie parti del corpo.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordina e controlla i movimenti adattandoli alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa in maniera positiva alle attività collettive, rispettando le regole di giochi organizzati anche in forma di gara.</li> <li>• Acquisisce la capacità di rispettare l'altro, di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e di impegnarsi per il bene comune.</li> <li>• Comunica ed esprime i propri stati d'animo attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> <li>• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> </ul>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare / afferrare / lanciare ecc...).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Essere in grado di eseguire gesti e azione con finalità espressive e comunicative.</p> <p>Riconoscere messaggi altrui espressi con il corpo.</p> <p>Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare stati d'animo e sentimenti, anche nella forma della drammatizzazione e della danza.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e di squadra.</p> <p>Partecipare attivamente a giochi organizzati.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> </ul>	<p>Schemi motori e posturali L'equilibrio del corpo in movimento</p> <p>Interagire positivamente con gli altri valorizzando le diversità</p> <p>Modalità espressive che utilizzano il linguaggio del corpo</p> <p>Rispetto delle regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara</p> <p>Giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra.</p> <p>I diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità</p> <p>Giochi di imitazione, di immaginazione, giochi popolari, giochi organizzati sotto forma di gara</p> <p>Corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita</p> <p>Elementi di igiene del corpo</p>

**TRAGUARDI:**

- ✓ Riconosce la proprietà di alcuni materiali.
- ✓ Classifica materiali in base a determinate caratteristiche.
- ✓ Utilizza materiali per realizzare modelli d'uso comune.
- ✓ Riconosce le parti di un PC e le relative funzioni.
- ✓ Riconosce l'algoritmo in esempi concreti.
- ✓ Scrive semplici brani utilizzando la videoscrittura e la videografica.

Indicatori:	Obiettivi di Apprendimento	
DESCRITTORI DI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Vedere ed osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>• Conosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce l'ambiente laboratorio e le basilari regole di comportamento da rispettare per un uso corretto dello stesso.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il PC e le sue componenti essenziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare le proprietà di alcuni materiali: legno, stoffa, plastiline, paste.</li> <li>• Utilizzare il disegno per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni per costruire semplici oggetti.</li> <li>• Effettuare semplici stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.</li> <li>• Smontare semplici oggetti.</li> <li>• Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni.</li> <li>• Riconoscere le funzioni principali di semplici programmi informatici.</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, diagrammi, disegni.</li> <li>• Organizzare una gita o una visita ad un museo.</li> <li>• Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiali di uso comune.</li> <li>• Funzionamento di semplici strumenti di gioco e utilità.</li> <li>• La costruzione di modelli individuando i materiali più idonei.</li> <li>• Disegni di semplici oggetti.</li> <li>• Classificazione di materiali in base alle caratteristiche di: pesantezza/leggerezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità, plasticità.</li> <li>• Decoro di manufatti realizzati</li> <li>• Utilizzo di alcune funzioni principali come creare un file, caricare immagini, salvare un file.</li> <li>• Utilizzo di Internet per reperire informazioni su musei o luoghi da visitare.</li> <li>• Scrive semplici brani utilizzando la videoscrittura e un correttore ortografico e grammaticale.</li> <li>• Riconosce l'algoritmo in esempi concreti.</li> <li>• Disegna a colori i modelli realizzati o altre immagini adoperando semplici programmi di grafica .</li> <li>• Inserisce nei testi le immagini realizzate.</li> </ul>

**INGLESE      CLASSE      TERZA      SCUOLA PRIMARIA**

TRAGUARDI.

- ✓ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

- ✓ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Indicatori:	Obiettivi di Apprendimento	
DESCRITTORI DI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazione di base sulla persona, sulla famiglia e sull'ambiente in cui vive), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di brevi testi.</li> </ul> <p><b>PARLATO</b></p> <p>Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce per iscritto, anche in formato digitale, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> <li>• Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>• Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> <li>• Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> <li>• Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</li> <li>• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</li> <li>• Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</li> <li>• Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</li> <li>• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</li> <li>• Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</li> <li>• Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</li> <li>• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</li> <li>• Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</li> <li>• Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</li> <li>• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</li> <li>• Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</li> </ul>

**RELIGIONE**

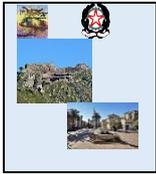
CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

## TRAGUARDI

- ✓ L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.
- ✓ Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- ✓ Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.
- ✓ Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- ✓ Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.
- ✓ Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.
- ✓ Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

Indicatori	Obiettivi di Apprendimento	
DESCRITTORI DI COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
-Padroneggiare i contenuti essenziali della religione giudaico-cristiana e delle principali religioni del mondo	<p>-Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.</p> <p>-Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia, testimoniato e risorto.</p> <p>-individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>-Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.</p>	<p>-La creazione</p> <p>-La storia di Abramo, Isacco, Giacobbe, Giuseppe e Mosè.</p> <p>-Il Natale, la Pasqua.</p> <p>-Le prime comunità cristiane</p> <p>-La Bibbia (antico Testamento)</p>
Indicatori	Obiettivi di Apprendimento	
DESCRITTORI DI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
-Utilizzare il linguaggio e l'espressione religiosa per comunicare con se stessi e con il mondo.	<p>-Identificare come nella preghiera l'uomo si apra al dialogo con Dio e riconoscere, nel "Padre Nostro" la specificità della preghiera cristiana.</p> <p>-Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente e nelle celebrazioni.</p> <p>-Conoscere alcuni dei principali segni liturgici, espressione della religiosità.</p>	<p>-Il Padre Nostro</p> <p>-I segni e i simboli del Natale</p> <p>-Il segno della croce</p>

Indicatori	Obiettivi di Apprendimento	
DESCRITTORI DI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Utilizzare la religione per una maturazione integrale dell'io e per dare una risposta autonoma al bisogno di senso.</p>	<p>-Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.</p> <p>-Apprezzare l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza civile l'amicizia e la solidarietà.</p>	<p>-Le parabole</p> <p>-Gli apostoli</p> <p>-I miracoli</p>



# ITALIANO

TRAGUARDI:

- ✓ **Leggere e comprendere testi di diverso tipo**
- ✓ **Produrre testi di diverso tipo e riconoscere la struttura della lingua**
- ✓ **Riflettere ed analizzare**

<b>DESCRIPTORI DI COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni.</li> <li>• Comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; comprende lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.</li> <li>• Formula domande di spiegazione e di approfondimento.</li> <li>• Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>• Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento.</li> <li>• Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro.</li> <li>• Organizza un breve discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge testi di diversa tipologia e ne capisce il senso.</li> <li>• Legge ad alta voce con corretta dizione ed espressività forme testuali diverse.</li> <li>• Legge individualmente vari tipi di testo dimostrando di capire l'argomento, le informazioni essenziali e le intenzioni comunicative.</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere testi di diverso tipo (narrativi, descrittivi, regolativi), riconoscerne alcuni tratti caratteristici</li> <li>• Ascoltare comunicazioni diverse per tipologia e funzione proposte sia da adulti, sia da coetanei.</li> <li>• Ascoltare, comprendere e intervenire in modo ordinato e pertinente nelle diverse situazioni comunicative.</li> <li>• Raccontare oralmente, organizzando il contenuto secondo il criterio della successione temporale esperienze vissute, brevi racconti, ecc.. rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</li> <li>• Dare e ricevere semplici istruzioni a voce per eseguire compiti, progettare e realizzare attività e rispondere in modo pertinente.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo.</li> <li>• Leggere testi descrittivi e narrativi di storia, mitologia, geografia e scienze.</li> <li>• Comprendere il significato di semplici testi scritti, riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali.</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto e comprensione di messaggi orali di diverso tipo</li> <li>• Esposizioni orali in modo corretto, inserendosi positivamente nelle situazioni comunicative.</li> <li>• Organizzazione del contenuto della comunicazione orale.</li> <li>• Descrizioni, di processi, accadimenti ... e collocazione nel tempo presente, passato e futuro.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati.</li> <li>• Lettura ad alta voce e in maniera espressiva di testi di vario tipo individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere.</li> <li>• Utilizzo della componente sonora dei testi (timbro, intonazione, intensità, accentazione, pause) e le figure di suono (rime, assonanze, ritmo) nei testi espressivo-poetici.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende gli scopi comunicativi e gli usi funzionali dei diversi tipi di testo, anche multimediali.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato.</li> <li>• Scrive testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato.</li> <li>• Utilizza la videoscrittura per i propri testi.</li> <li>• Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura;</li> <li>• Si serve di strumenti vari per l'organizzazione delle idee;</li> <li>• Utilizza strumenti vari per la revisione dei testi in vista della stesura definitiva; rispetta le convenzioni grafiche.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>• Scrive testi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico adeguati allo scopo e al destinatario.</li> </ul>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>• Produrre autonomamente frasi e semplici testi.</li> <li>• Produrre testi di tipo diverso sulla base di modelli conosciuti.</li> <li>• Conoscere e applicare strategie per pianificare testi scritti al fine di produrre elaborati articolati e coerenti.</li> <li>• Produrre semplici testi descrittivi, narrativi e regolativi.</li> <li>• Pianificare testi scritti scegliendo le idee per produrre elaborati articolati e coerenti.</li> <li>• Rispettare le principali convenzioni ortografiche e sintattiche.</li> <li>• Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.</li> <li>• Riconoscere e utilizzare correttamente la punteggiatura.</li> <li>• Produrre vari tipi di testo, anche multimediali.</li> </ul> <p><b>Riflettere sulla lingua</b></p> <p><b>A LIVELLO MORFO-SINTATTICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in un testo la frase minima.</li> <li>• Espandere la frase minima mediante l'aggiunta di complementi.</li> <li>• Riconoscere in un testo alcuni fondamentali connettivi.</li> <li>• Conoscere le principali regole ortografiche e grammaticali.</li> <li>• Conoscere le modalità e le procedure per strutturare una frase</li> </ul>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzioni di testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personali o altrui (autobiografia, biografia, racconto),</li> <li>• Manipolazione di semplici testi in base ad un vincolo dato.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborazioni in modo creativo di testi di vario tipo.</li> <li>• Sintesi significativa dato un testo orale o scritto.</li> </ul> <p>Produzioni di testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personali o altrui (autobiografia, biografia, racconto),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborazioni in modo creativo di testi di vario tipo.</li> <li>• Sintesi significativa dato un testo orale o scritto.</li> </ul>
--	--	---

<p><b>Riflettere sulla lingua</b></p> <p><b>A LIVELLO MORFO-SINTATTICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le principali regole ortografiche e grammaticali.</li> <li>• Conosce le modalità e le procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi della frase minima.</li> <li>• Conosce la funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni</li> <li>• Conosce, a livello grammaticale, la funzione delle parole.</li> <li>• Conosce le parti di una frase.</li> </ul>	<p>semplice e per riconoscere gli elementi della frase minima.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni.</li> <li>• Conoscere, a livello grammaticale, la funzione delle parole.</li> <li>• Conoscere le parti di una frase.</li> </ul> <p><b>A LIVELLO SEMANTICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale.</li> <li>• Conoscere il significato delle parole.</li> </ul> <p><b>A LIVELLO FONOLOGICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali segni di interpunzione e l'uso della punteggiatura che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa</li> <li>• Usare pause, intonazione, gestualità come risorse del parlato.</li> </ul>	<p><b>Riflettere sulla lingua</b></p> <p><b>A LIVELLO MORFO-SINTATTICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Convenzioni ortografiche</li> <li>• Tratti prosodici: intensità, velocità, ritmo, timbro.</li> <li>• I nomi, articoli, aggettivi, verbi, pronomi, avverbi, preposizioni.</li> <li>• Uso del dizionario.</li> <li>• Relazioni di connessione lessicale, polisemia, iper / iponimia, antinomia fra le parole sulla base di contesti.</li> <li>• Rapporto fra morfologia della parola e significato</li> <li>• I segni di punteggiatura</li> <li>• Il discorso diretto e indiretto</li> <li>• Concetto di frase</li> <li>• La frase minima</li> <li>• Espansione della frase</li> <li>• Gruppo del soggetto e del predicato</li> </ul> <p><b>A LIVELLO SEMANTICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del dizionario</li> <li>• Riconoscimento dei vocaboli entrati nell'uso comune provenienti da altre lingue.</li> </ul> <p><b>A LIVELLO FONOLOGICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tratti prosodici: intensità, velocità, altezza e timbro...</li> <li>• Relazioni di connessione lessicale, polisemia, antinomia tra parole sulla base dei contesti.</li> </ul>
--	---	--

**TRAGUARDI:**

- Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche.
- Legge gli aspetti formali di alcune opere d'arte.

<b>DESCRIPTORI DI COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>•Utilizza creativamente le linee e le tonalità di colore.</li><li>•Rielabora creativamente la linea in funzione plastica.</li><li>•Esplora materiali duttili e malleabili e di recupero.</li><li>•Produce composizioni monocromatiche e policromatiche.</li><li>•Coglie gli elementi costitutivi di un paesaggio e riprodurli creativamente.</li></ul> <p>Osserva gli elementi costitutivi di un'opera d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"><li>•Analizza e classifica opere d'arte.</li></ul> <p>.</p>	<p>Sapere attribuire ai colori peso e possibili significati simbolici Usare i colori in modo funzionale nelle produzioni individuali. Saper produrre manufatti personali usando le tecniche acquisite. Saper scegliere tecniche e/o materiali funzionali alla produzione. Saper progettare una produzione nelle sequenze necessarie al suo compimento. Osservare un'opera d'arte pittorica, scultorea o architettonica. Intuire il possibile messaggio di un'opera d'arte. Manipolare materiali diversi.</p>	<p>Elementi che compongono un disegno (linee, figure, rappresentazione di oggetti e figure, animali ed umane) . Disposizione delle linee in relazione alla prospettiva . Valenza del colore (peso, espressività, attribuzioni simboliche culturali). Produce elementi decorativi. Utilizzare pastelli, pennarelli, pastelli a cera, tempere... Modellare materiali plastici e realizzare manufatti. Tecnica del pastello e del pennarello. Tecnica della tempera. Tecnica dell'acquarello. Tecniche del cartonaggio. Coglier il messaggio osservando un'opera d'arte. La funzione del museo come raccolta di opere d'arte (locali, nazionali, internazionali). Il concetto di tutela delle opere d'arte.</p>

## CLASSE IV MUSICA

TRAGUARDI:

- **Ascoltare, analizzare, rappresentare, fenomeni sonori e linguaggi musicali.**
- **Esprimersi con il canto e con semplici strumenti.**

DESCRITTORI DI COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>L'alunno:</b> Produce esperienze d'ascolto accompagnate da attività di analisi e interpretazione</p> <p>Riconosce e discrimina suoni secondo la durata, l'intensità e l'altezza</p> <p>Sa produrre ritmicamente i suoni secondo la durata (croma, quarto)</p> <p>Sviluppa l'abilità vocale tramite canti estratti dal repertorio nazionale e internazionale</p> <p>Sa eseguire canti collegati alla gestualità, al ritmo, al movimento di tutto il corpo o parti di esso</p> <p>Sa utilizzare semplici strumenti in esecuzione coordinata e collettiva di suoni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare e interpretare brani musicali</li> <li>• Discriminare i suoni secondo intensità</li> <li>• Discriminare i suoni secondo l'altezza</li> <li>• Discriminare i suoni secondo la durata</li> <li>• Eseguire ritmicamente i suoni secondo la durata</li> <li>• Intonare canti</li> <li>• Collegare al canto movimenti con il corpo o parti di esso</li> <li>• Utilizzare il tamburello per accompagnare canti o musiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca di suoni e rumori nell'ambiente, ascolto degli stessi ed individuazione della fonte.</li> <li>• Ascolto di vari tipi di rumori e suoni, osservazione dei sentimenti, sensazioni da essi evocati.</li> <li>• Che cosa è il silenzio? Registriamo il silenzio, ascolto del silenzio.</li> <li>• Attività per la concentrazione, il rilassamento e la respirazione.</li> <li>• Conte, filastrocche, giochi ritmici con il corpo; canzoni e musiche appartenenti al vissuto dei fanciulli.</li> <li>• Espressione corporea, gesti, suoni e coreografia; brani tratti dalla letteratura musicale di diverse epoche storiche; musiche di vari stili e generi.</li> <li>• Esecuzione di canti.</li> <li>• Esecuzione coordinata di movimenti e suoni.</li> </ul>

**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE:**

- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando punti cardinali e carte geografiche.
- Conosce la varietà delle carte geografiche.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche.
- Sa interpretare e realizzare semplici schizzi cartografici, carte tematiche e grafici.
- Individua, conosce e descrive gli elementi che caratterizzano i paesaggi italiani.
- Individua analogie e differenze tra i paesaggi, anche in relazione alle situazioni ambientali del passato.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di interconnessione e di interdipendenza.
- Conosce il Codice della strada e assume comportamenti corretti nel rispetto delle norme.

<b>DESCRITTORI DI COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprende il rapporto tra la realtà e la sua rappresentazione</li> <li>•Conosce la varietà delle carte geografiche e la simbologia convenzionale</li> <li>•Realizza grafici e carte tematiche</li> <li>•Legge e interpreta carte geografiche e carte tematiche, grafici e fotografie satellitari per indagare fenomeni locali e del territorio italiano</li> <li>•Localizza sulle carte geografiche gli elementi fisici del territorio italiano e i relativi toponimi</li> </ul> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Conosce e descrive gli elementi fisici ed antropici del proprio territorio di residenza</li> <li>•Conosce le caratteristiche del clima e le sue influenze sull'ambiente</li> <li>•Conosce le zone climatiche italiane e i principali climi sulla Terra</li> <li>•Acquisce l'importanza del clima relativamente alla vita dell'uomo.</li> <li>•Conosce gli elementi fisici e antropici dei paesaggi italiani: montano, collinare, fluviale, lacustre, di pianura, costiero</li> <li>•Conosce i vari tipi di insediamento dei paesaggi italiani</li> <li>•Conosce le vie di comunicazione in Italia.</li> </ul>	<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Riconoscere una carta geografica e interpretare i suoi simboli</li> <li>•Leggere e interpretare dati organizzati in tabelle e grafici.</li> </ul> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Esplicitare il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo</li> </ul>	<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA</b></p> <p>La geografia e i suoi strumenti. Le carte geografiche. Orientamento e coordinate geografiche. Orientamento e grafici.</p> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clima e fattori climatici.</li> <li>• Climi e ambienti del mondo.</li> <li>• Il clima in Italia.</li> <li>• Il clima e l'evoluzione del paesaggio.</li> </ul>

REGIONE E TERRITORIO	REGIONE E TERRITORIO	REGIONE E TERRITORIO
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprende le relazioni tra ambiente, risorse e condizioni di vita dell'uomo</li> <li>•Riconosce le più evidenti trasformazioni operate dall'uomo sul territorio</li> <li>•Conosce le attività dei tre settori economici</li> <li>•Conosce il Codice della strada e lasegnaletica relativa al ciclista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Esplicitare il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo</li> <li>•Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio regionale e nazionale, utilizzando fotografie e carte</li> <li>•Analizzare, attraverso casi concreti, le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente</li> <li>•Assumere come ciclista un comportamento corretto e rispettoso delle norme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le montagne.</li> <li>• Le colline.</li> <li>• Le pianure.</li> <li>• La pianura Padana.</li> <li>• I fiumi.</li> <li>• I fiumi: caratteristiche e pericoli.</li> <li>• L'origine dei laghi.</li> <li>• I laghi d'Italia.</li> <li>• Mari, coste, isole.</li> <li>• Le attività lungo le coste.</li> <li>• Le città italiane.</li> <li>• Città del mondo: Parigi.</li> <li>• Gruppi di soccorso-</li> <li>• Cittadinanza attiva.</li> </ul>

TRAGUARDI:

- **Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio.**
- **Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale come fonti utili per capire il passato.**
- **Ricava informazioni documenti di natura diversa.**

DESCRITTORI DI COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>USO DEI DOCUMENTI</b></p> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce i vari tipi di fonti storiche.</li> <li>• Ricava informazioni da fonti materiali, scritte e iconografiche.</li> <li>• Riconosce e interroga siti e musei archeologici come fonti per la conoscenza del passato locale e non.</li> <li>• Rielabora in forma orale e scritta le informazioni ricavate da documenti di diversa natura.</li> </ul> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordina cronologicamente e periodizza i fatti studiati.</li> <li>• Colloca gli avvenimenti sulla linea del tempo.</li> <li>• Localizza sulle carte storico-geografiche i luoghi delle civiltà del passato.</li> <li>• Organizza in grafici e tabelle le informazioni ricavate da fonti e testi storici.</li> <li>• Confronta i quadri storici delle civiltà studiate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le varie fonte per ricostruire il passato.</li> </ul> <p>Leggere, interpretare, analizzare fonti materiali, scritte e iconografiche.</p> <p><b>ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli elementi di contemporaneità, di successione e di durata nei quadri storici studiati e saperli evidenziare sulla linea del tempo.</li> <li>• Leggere e comprendere un grafico temporale.</li> <li>• Leggere ed interpretare carte storico-geografiche.</li> <li>• Rappresentare e conoscere i concetti appresi utilizzando strumenti di lavoro specifici (grafici, tabelle, schemi).</li> <li>• Conoscere il concetto di periodizzazione (prima e dopo Cristo).</li> <li>• Conoscere le relazioni temporali di successione, durata, contemporaneità.</li> <li>• Conoscere la linea del tempo secondo la periodizzazione del sistema occidentale.</li> <li>• Leggere carte storico-geografiche.</li> <li>• Saper sintetizzare delle informazioni principali strutturate in grafici, tabelle e mappe mentali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La fonte storica come mezzo per ricostruire il passato.</li> </ul> <p>Lettura, interpretazione e analisi guidata di alcune fonti materiali, scritte e iconografiche.</p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di periodizzazione (prima e dopo Cristo).</li> <li>• Le relazioni temporali di successione, durata, contemporaneità.</li> <li>• La linea del tempo secondo la periodizzazione del sistema occidentale.</li> <li>• Lettura di carte storico-geografiche.</li> <li>• Sintesi delle informazioni principali strutturate in grafici, tabelle e mappe mentali.</li> </ul>

<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discrimina il mito e la leggenda dalla storia.</li> <li>• Comprende l'importanza dell'ambiente per lo sviluppo delle civiltà.</li> <li>• Comprende il significato del concetto di civiltà.</li> <li>• Conosce gli indicatori che connotano una civiltà.</li> <li>• Comprende che le prime civiltà si sono sviluppate per soddisfare i bisogni primari dell'uomo.</li> <li>• Costruisce e confronta quadri di civiltà.</li> <li>• Riconosce il ruolo fondamentale della scrittura nella storia di una civiltà.</li> <li>• Confronta i territori della Mesopotamia, dell'antico Egitto, della valle Dell'Indo e del fiume Giallo con gli stati attuali.</li> <li>• Conosce le caratteristiche delle civiltà dei fiumi.</li> <li>• Conosce le caratteristiche delle civiltà dei mari.</li> <li>• Conosce la storia del popolo ebraico.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa in modo appropriato il lessico specifico della storia.</li> <li>• Ricava da un testo le informazioni essenziali.</li> <li>• Elabora in forma di racconto orale o scritto gli argomenti studiati.</li> </ul> <p><b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce il valore storico delle prime leggi scritte e confrontarle con quelle attuali.</li> <li>• Conoscere la Costituzione Italiana e alcuni principi fondamentali.</li> </ul>	<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge testi di mitologia e riconosce la differenza tra mito e racconto storico.</li> <li>• Colloca nello spazio gli eventi, individuando possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</li> <li>• Conosce il contesto ambientale, sociale, economico, religioso in cui si svilupparono le antiche civiltà.</li> <li>• Elabora in forma di racconto orale e/o scritto gli argomenti studiati</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE</b></p> <p>Sa arricchire la conoscenza di termini specifici del linguaggio disciplinare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa raccontare i fatti studiati.</li> </ul> <p><b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce. l'importanza del rispetto delle regole</li> </ul>	<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Miti e leggende sulle antiche civiltà.</li> <li>• Le caratteristiche ambientali che hanno favorito la nascita e lo sviluppo delle civiltà (importanza dei fiumi).</li> <li>• Le civiltà dei fiumi: popoli della Mesopotamia: I Sumeri I Babilonesi Gli Hittiti.</li> <li>• Gli Egizi.</li> <li>• Gli Egizi e la vita dopo la morte. Nella valle dell'Indo</li> <li>• La civiltà cinese.</li> <li>• Le civiltà dei mari: Cretesi, Micenei, Ebrei, Fenici.</li> <li>• Confronto di quadri storici delle civiltà studiate.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I termini specifici della storia legati agli argomenti trattati. Sintesi e rielaborazioni collettive e personali</li> </ul>
---	---	--

## CLASSE IV MATEMATICA

### TRAGUARDI:

- L'alunno matura un atteggiamento positivo rispetto alla matematica in contesti significativi e utilizza strumenti matematici appresi, in situazioni diverse.
- Esplora i materiali che ha a disposizione, si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni, confronta grandezze e risultati.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e scritture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Individua un campo d'indagine, raccoglie dati, li analizza e li rappresenta attraverso grafici di diverso tipo.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri

DESCRITTORI DI COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>Numero</b> <b>L'alunno:</b></p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo della matematica e utilizza gli strumenti matematici per operare nella realtà</p> <p>Esegue calcoli con i numeri naturali e decimali; legge, scrive, ordina e confronta</p> <p><b>Spazio e figure</b></p> <p>Descrive, denomina classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta.</p>	<p><b>Numero</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere numeri naturali e decimali, consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Confrontare e ordinare numeri decimali e operare con essi</li> <li>• Confrontare e ordinare le frazioni più semplici, utilizzando opportunamente la linea dei numeri</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni anche con numeri decimali con consapevolezza del concetto e padronanza degli algoritmi</li> <li>• Avviare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni</li> <li>• Confrontare l'ordine di grandezza dei termini di un'operazione tra numeri decimali e il relativo risultato</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare, in contesti concreti, il concetto di angolo.</li> <li>• Esplorare modelli di figure geometriche; costruire disegnare le principali figure geometriche esplorate.</li> <li>• Partendo da osservazioni materiali, riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche (es. figure isoperimetriche o equiestese).</li> <li>• Misurare lunghezze</li> </ul>	<p><b>Numero</b></p> <p>Relazioni tra numeri naturali; consolidamento delle quattro operazioni e dei relativi algoritmi di calcolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nozione intuitiva e legata a contesti concreti della frazione e loro rappresentazione simbolica</li> <li>• Scritture diverse dello stesso numero (frazione, frazione decimale, numero decimale)</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordine di grandezza e approssimazione</li> <li>• Consolidamento, in maniera operativa, del concetto di angolo.</li> <li>• Analisi degli elementi significativi (lati, angoli ...) delle principali figure geometriche piane.</li> <li>• Denominazione di triangoli e quadrangoli con riferimento alle simmetrie presenti nelle figure, alla lunghezza dei lati e all'ampiezza degli angoli.</li> </ul>

<p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri</p> <p>Utilizza i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.</p> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, grafici, tabelle ecc.) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale e le situazioni reali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinare in casi semplici perimetri, aree delle figure geometriche conosciute.</li> <li>• Comprendere la “convenienza” ad utilizzare unità di misura convenzionali e familiarizzare con il sistema metrico decimale.</li> <li>• In contesti significativi attuare semplici conversioni (equivalenze) tra una unità di misura e un'altra (tra centimetri e metri, tra grammi e chilogrammi di capacità.)</li> </ul> <p>Comprendere che le misure sono delle modellazioni approssimative e intuire come la scelta dell'unità di misura e dello strumento usato influiscano sulla precisione della misura stessa.</p> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare oggetti, figure, numeri, realizzando adeguate rappresentazioni.</li> <li>• In contesti diversi individuare, descrivere e costruire relazioni significative: analogie, differenze, regolarità</li> <li>• Verificare, attraverso esempi, un'ipotesi formulata</li> <li>• Riflettere sul procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altre possibili soluzioni</li> <li>• Consolidare la capacità di raccolta di dati e distinguere il carattere qualitativo da quello quantitativo.</li> <li>• Comprendere come la rappresentazione grafica e l'elaborazione dei dati dipenda dal tipo di carattere.</li> <li>• Comprendere la necessità o l'utilità dell'approssimazione dei dati raccolti per diminuire il numero di modalità sotto osservazione.</li> <li>• Qualificare, giustificando situazioni incerte.</li> </ul> <p>Quantificare, in semplici contesti utilizzando le informazioni possedute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di isoperimetria e di equiestensione in contesti concreti.</li> <li>• Identificare vari e diversi attributi misurabili di oggetti e associarvi processi di misurazione, sistemi e unità di misura.</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <p>Lessico ed espressioni matematiche relative a numeri, figure, dati, relazioni, simboli, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordinare elementi in base ad una determinata caratteristica, riconoscere ordinamenti assegnati) e loro rappresentazioni</li> <li>• Analisi e confronto di raccolte di dati mediante gli indici: moda, mediana, media aritmetica, intervallo di variazione.</li> <li>• Ricerca di informazioni desunte da statistiche ufficiali (ISTAT, PROVINCIA, COMUNE...).</li> </ul>
---	--	--

## CLASSE IV SCIENZE

### TRAGUARDI:

- **Esplora, osserva, classifica, descrive, formula ipotesi e le verifica utilizzando il metodo scientifico.**
- **Ha una visione del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo: riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.**

DESCRITTORI DI COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>L'alunno:</b></p> <p>Sperimenta con oggetti, materiali e trasformazioni</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, formula ipotesi e dà le soluzioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio temporali.</p> <p>Riconosce la struttura del suolo e le sue principali caratteristiche</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche di organismi vegetali e processi legati alle loro funzioni.</p> <p>Organizza le informazioni all'interno di rappresentazioni grafiche e schemi.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche di organismi animali ed elabora i primi elementi di classificazione.</p> <p>Organizza le informazioni all'interno di rappresentazioni grafiche e schemi</p> <p>Riconosce che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p>	<p>Riconoscere le principali caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>Effettuare esperimenti su fenomeni legati al cambiamento di temperatura (evaporazione, fusione, ecc...).</p> <p>Descrivere la composizione del suolo</p> <p>Descrivere il ciclo vitale di una pianta e di un animale.</p> <p>Indicare esempi di relazioni degli organismi viventi con il loro ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fasi del metodo scientifico</li> <li>• Gli stati della materia</li> <li>• Calore e temperatura.</li> <li>• Fusione e solidificazione, evaporazione, condensazione, ebollizione</li> <li>• Il ciclo dell'acqua</li> <li>• L'aria: composizione, proprietà, funzioni</li> <li>• Il suolo</li> <li>• Organismi vegetali ed animali</li> <li>• Cambiamenti degli organismi: ciclo vitale di una pianta e di un animale</li> <li>• La catena alimentare</li> <li>• La riproduzione</li> <li>• L'ecosistema</li> </ul>

## CLASSE IV SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

TRAGUARDI:

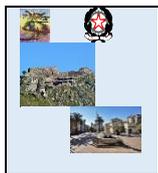
- **Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha consapevolezza di sé, padronanza degli schemi motori e posturali.**
- **Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.**
- **Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.**

DESCRITTORI DI COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>L'alunno:</b></p> <p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, coordinando e controllando i movimenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare e esprimere stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali</p> <p>Partecipa in maniera positiva alle attività collettive, rispettando le regole di giochi organizzati anche in forma di gara.</p> <p>Acquisisce la capacità di rispettare l'altro, di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e di impegnarsi per il bene comune.</p> <p>Riconosce e comprende comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata e simulata.</li> <li>• Eseguire movimenti precisati e adattarli a forme esecutive sempre più complesse.</li> <li>• Eseguire le attività proposte per sperimentare e migliorare le proprie capacità.</li> <li>• Eseguire semplici composizioni /o progressioni motorie, utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi.</li> <li>• Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati.</li> <li>• Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco - sport individuale e di squadra.</li> <li>• Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione, con i compagni.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico.</li> <li>• Assumere comportamenti igienici e salutistici.</li> <li>• Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, anche in quello stradale.</li> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> </ul>	<p>Alfabetizzazione motoria: la corporeità, gli schemi motori statici e dinamici, la coordinazione, l'orientamento spazio-temporale, l'equilibrio. Correre e saltare ostacoli, cerchi, con, funicelle, tappeti, clavette, disposti in ordine sparso.</p> <p>Consolidamento di schemi motori e posturali.</p> <p>Affinamento delle capacità coordinative generali e speciali.</p> <p>Le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> <p>Variazioni fisiologiche indotte dall'esercizio e tecniche di modulazione/recupero dello sforzo (frequenza cardiaca e respiratoria).</p> <p>L'alimentazione e la corporeità.</p> <p>Salute e benessere.</p> <p>Regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni in casa, a scuola, in strada.</p> <p>Giochi tradizionali, giochi liberi, giochi simbolici, giochi di regole, giochi di squadra.</p>

TRAGUARDI:

- **Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.**
- **Riconosce, nell'ambiente che lo circonda, i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi**
- **Conosce e utilizza strumenti informatici anche multimediali e assume atteggiamenti critici nei confronti di essi.**

DESCRITTORI DI COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>L'alunno:</b>            Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e il relativo impatto ambientale.</p> <p>Riconosce le diverse forme di energie e ne individua le fonti.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Ricava informazioni su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p> <p>Conosce le trasformazioni delle tecnologie nel tempo.</p> <p>Conosce l'ambiente laboratorio e le basilari regole di comportamento da rispettare per un uso corretto dello stesso.</p> <p>Conosce le norme per un uso corretto del mezzo informatico.</p> <p>Conosce il PC e gli elementi che lo compongono: mouse (funzioni dei pulsanti) e dispositivi di memoria esterna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare e costruire modelli di macchine che utilizzano diverse forme di energia per scoprirne problemi e funzioni.</li> <li>• Individuare, analizzare e riconoscere potenzialità e limiti dei mezzi di telecomunicazione.</li> <li>• Individuare, riconoscere e analizzare le macchine e gli strumenti in grado di produrre testi, immagini e suoni.</li> <li>• Adoperare le procedure più elementari dei linguaggi di rappresentazione: grafico – iconico e modellistica – tridimensionale.</li> <li>• Approfondire ed estendere l'impiego della videoscrittura.</li> <li>• Utilizzare semplici algoritmi per l'orientamento e la ricerca.</li> <li>• Creare semplici pagine personali da inserire sul sito WEB della scuola.</li> <li>• Consultare opere multimediali.</li> <li>• Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni</li> <li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>• Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>	<p>Il significato elementare di Energia, le sue diverse forme            Costruire un manufatto.            Analisi tecnica conoscitiva del computer per comprendere il funzionamento delle componenti            Procedure d'accesso agli ambienti operativi, funzionamento e procedura d'accesso alle periferiche (stampante, scanner, fotocamera digitale)            Utilizzo di dischetti, hard disk e rete interna per salvare i lavori in modo ordinato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creazione autonoma di cartelle per archiviare dati</li> <li>• Power Point</li> </ul> <p>Scrittura di testi            Ricerca, su internet, di informazioni inerenti al lavoro da svolgere</p> <p>I principali software applicativi con riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici</p> <p>I rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi.</p>



## TRAGUARDI

- L'allievo partecipa a scambi formativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti formulando messaggi chiari e pertinenti.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Inizia ad utilizzare abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento e le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Indicatori	Obiettivi di Apprendimento	
DESCRITTORI DI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p><b>È in grado di partecipare alle conversazioni con compagni e insegnanti rispettando il turno</b></p> <p><b>Ascolta e comprende messaggi orali di diverso tipo</b></p> <p><b>Formula messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</b></p> <p><b>Ascolta e comprende testi orali, cogliendone informazioni principali e scopi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere testi di diverso tipo (narrativi, descrittivi, regolativi), riconoscerne alcuni tratti caratteristici.</li> <li>• Ascoltare comunicazioni diverse per tipologia e funzione proposte sia da adulti, sia da coetanei</li> <li>• Ascoltare, comprendere e intervenire in modo ordinato e pertinente nelle diverse situazioni comunicative.</li> <li>• Raccontare oralmente, organizzando il contenuto secondo il criterio della successione temporale esperienze vissute, brevi racconti, ecc.. rispettando l'ordine cronologico e/o logico</li> <li>• Dare e ricevere semplici istruzioni a voce per eseguire compiti, progettare e realizzare attività e rispondere in modo pertinente</li> </ul>	<p><b>Ascolto e comprensione di messaggi orali di diverso tipo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi oralmente in modo corretto, inserendosi positivamente nelle situazioni comunicative.</li> <li>• Tratti prosodici: intensità, velocità, altezza e timbro...</li> <li>• Relazioni di connessione lessicale, polisemia, antinomia tra parole sulla base dei contesti.</li> <li>• Concetto di frase</li> <li>• Segni di punteggiatura debole e del discorso diretto all'interno di una comunicazione orale.</li> </ul> <p><b>Organizzazione del contenuto della comunicazione orale.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrizioni, di processi, accadimenti ... e collocazione nel tempo presente, passato e futuro.</li> </ul>

Indicatori	Obiettivi di Apprendimento	
DESCRITTORI DI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Legge e comprende testi di diverso tipo</b></p> <p>DESCRITTORI DI COMPETENZE</p> <p><b>Produce testi di diverso tipo e riconosce la struttura della lingua</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo.</li> <li>• Leggere testi descrittivi e narrativi di storia, mitologia, geografia e scienze.</li> <li>• Comprendere il significato di semplici testi scritti, riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura</li> <li>• Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia</li> <li>• Produrre autonomamente frasi e semplici testi.</li> <li>• Produrre testi di tipo diverso sulla base di modelli conosciuti.</li> <li>• Conoscere e applicare strategie per pianificare testi scritti al fine di produrre elaborati articolati e coerenti.</li> <li>• Produrre semplici testi descrittivi, narrativi e regolativi.</li> <li>• Pianificare testi scritti scegliendo le idee per produrre elaborati articolati e coerenti.</li> <li>• Rispettare le principali convenzioni ortografiche e sintattiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati</li> <li>• Lettura ad alta voce e in maniera espressiva di testi di vario tipo individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere.</li> <li>• Utilizzo della componente sonora dei testi (timbro, intonazione, intensità, accentazione, pause) e le figure di suono (rime, assonanze, ritmo) nei testi espressivo-poetici.</li> <li>• Utilizzo di tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati.</li> </ul> <p>Produzioni di testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personali o altrui (autobiografia, biografia, racconto),</p> <p>-Manipolare semplici testi in base ad un vincolo dato.</p> <p>-Elaborazioni in modo creativo di testi di vario tipo.</p> <p>-Sintesi significativa dato un testo orale o scritto.</p>

<p>DESCRITTORI DI COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Riflette sulla lingua riconosce le potenzialità “del sistema lingua” e regole della norma comunemente usata</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.</li> <li>• Riconoscere e utilizzare correttamente la punteggiatura di testo, anche multimediali.</li> </ul> <p><b>A LIVELLO MORFO-SINTATTICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce raccoglie per categorie le parole ricorrenti (rispettare le convenzioni ortografiche)</li> <li>• Operare modifiche sulle parole (derivazione, alterazione, composizione)</li> <li>• Riconoscere in un testo la frase minima</li> <li>• Usare e distinguere i modi e i tempi verbali.</li> <li>• Espandere la frase minima mediante l’aggiunta di complementi.</li> <li>• Riconoscere in un testo alcuni fondamentali connettivi.</li> </ul> <p><b>A LIVELLO SEMANTICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale a partire dai testi e contesti d’uso.</li> <li>• Riconoscere relazioni di significato tra le parole.</li> <li>• Usare il dizionario.</li> <li>• Riconoscere vocaboli entrati nell’uso comune provenienti da altre lingue.</li> </ul> <p><b>A LIVELLO FONOLOGICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la punteggiatura in funzione espressiva</li> <li>• Utilizzare consapevolmente i tratti prosodici Individuare corrispondenze/ diversità tra la pronuncia dell’italiano regionale e dell’italiano standard</li> </ul>	<p><b>A LIVELLO MORFO-SINTATTICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle principali regole ortografiche e grammaticali</li> <li>• Conoscenza delle modalità e delle procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi della frase minima</li> <li>• Conoscenza della funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni</li> <li>• Conoscenza, a livello grammaticale, della funzione delle parole</li> <li>• Conoscenza delle parti di una frase</li> </ul> <p><b>A LIVELLO SEMANTICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliamento del patrimonio lessicale</li> <li>• Conoscenza del significato delle parole</li> </ul> <p><b>A LIVELLO FONOLOGICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei principali segni di interpunzione e dell’uso della punteggiatura che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l’intenzione comunicativa</li> <li>• Utilizzo di pause, intonazione, gestualità come risorse del parlato</li> </ul>
---	---	---

STORIA

TRAGUARDI:

- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita
- Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni
- Comprende i testi storici proposti e individuazione delle caratteristiche
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e delle civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità
- Conosce la storia e le sue fonti.
- Ricava informazioni da fonti materiali, scritte e iconografiche
- Comprende il concetto di durata.
- Conosce la funzione della datazione e della periodizzazione
- Ordina cronologicamente e periodizzare i fatti studiati.
- Colloca gli avvenimenti sulla linea del tempo.
- Conosce e usare efficacemente i documenti.
- Conosce l'origine dell'universo, l'origine della vita e le prime forme in cui si è sviluppata e diffusa.
- Conosce le civiltà fluviali
- Localizza sulle carte storico-geografiche i luoghi delle civiltà del passato.

Indicatori	Obiettivi di Apprendimento	
DESCRITTORI DI COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>USO DEI DOCUMENTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce i vari tipi di fonti storiche.</li> <li>• Ricava informazioni da fonti materiali, scritte e iconografiche.</li> <li>• Riconosce e interroga siti e musei archeologici come fonti per la conoscenza del passato locale e non.</li> <li>• Rielabora, in forma orale e scritta informazioni ricavate da documenti di diversa natura.</li> <li>• Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</li> <li>• Confronta i quadri storico sociali delle civiltà studiate.</li> <li>• Arricchisce la conoscenza di termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere diversi tipi di fonte storica.</li> <li>• Riconoscere le tracce storiche presenti sul territorio.</li> <li>• Comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale come fonti utili per capire il passato.</li> <li>• Ricavare informazioni da documenti di natura diversa.</li> <li>• Individuare elementi di contemporaneità, di successione e di durata nei quadri storici studiati e sa evidenziarle sulla linea del tempo.</li> <li>• Leggere e comprendere un grafico temporale.</li> </ul>	<p><b>Le fonti storiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di periodizzazione (prima e dopo Cristo).</li> <li>• Le relazioni temporali di successione, durata, contemporaneità.</li> <li>• La linea del tempo secondo la periodizzazione del sistema occidentale.</li> <li>• Lettura di carte storico-geografiche.</li> <li>• Sintesi delle informazioni principali strutturate in grafici, tabelle e mappe mentali.</li> <li>• Miti e leggende sulle antiche civiltà.</li> <li>• Le caratteristiche ambientali che hanno favorito la nascita e lo sviluppo delle civiltà.</li> <li>• Le caratteristiche di una civiltà.</li> </ul>

<p>Rappresenta in forma grafica e verbale i fatti del passato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli aspetti fondamentali della storia delle grandi civiltà.</li> <li>• Individua le relazioni tra i gruppi umani e i contesti spaziali delle società studiate.</li> <li>• Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie.</li> </ul> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordina cronologicamente e sa periodizzare i fatti studiati.</li> <li>• Colloca gli avvenimenti sulla linea del tempo.</li> <li>• Localizza sulle carte storico-geografiche i luoghi delle civiltà del passato.</li> <li>• Organizza in grafici e tabelle le informazioni ricavate da fonti e testi storici.</li> <li>• Confronta i quadri storici delle civiltà studiate.</li> </ul>	<p>Leggere ed interpretare carte storico-geografiche.</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi utilizzando strumenti di lavoro specifici (grafici, tabelle, schemi)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico.</li> <li>• Collocare nello spazio gli eventi, individuando possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</li> <li>• Conoscere il contesto ambientale, sociale, economico, religioso in cui si svilupparono le civiltà individuate.</li> <li>• Elaborare in forma di racconto orale e/o scritto gli argomenti studiati.</li> <li>• Individuare elementi di contemporaneità, di successione e di durata nei quadri storici studiati e sa evidenziarle sulla linea del tempo.</li> <li>• Leggere e comprende un grafico temporale.</li> <li>• Leggere ed interpreta carte storico-geografiche.</li> <li>• Rappresenta conoscenze e concetti appresi utilizzando strumenti di lavoro specifici (grafici, tabelle, schemi).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le invenzioni dell'uomo in risposta ai suoi bisogni.</li> <li>• La scrittura.</li> <li>• I Greci.</li> <li>• I popoli italici.</li> <li>• Gli Etruschi.</li> <li>• I Romani</li> </ul> <p>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronto di quadri storici delle civiltà studiate.</li> <li>• Carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</li> <li>• Confronto di i quadri storico-geografici</li> </ul>
---	--	---

## GEOGRAFIA

### TRAGUARDI

- Si orienta nello spazio e sulle cartografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti
- Riconosce e denomina i principali aspetti fisici di un territorio su una carta geografica
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani
- Coglie in un paesaggio le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza

Indicatori	Obiettivi di Apprendimento	
DESCRITTORI DI COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali</li> <li>• Sa orientarsi sulle carte politiche rilevandone i principali elementi</li> </ul> <p><b>CARTE MENTALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• E' consapevole di muoversi e di orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali.</li> <li>• Sa analizzarle e definirle.</li> <li>• Estende le proprie carte mentali via via più lontano</li> </ul> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce la varietà delle carte geografiche</li> <li>• Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche</li> </ul> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua, conosce e descrive gli elementi che caratterizzano i paesaggi italiani.</li> <li>• Individua analogie e differenze tra i paesaggi, anche in relazione alle situazioni ambientali del passato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e interpreta una carta stradale</li> <li>• Legge e interpreta diversi tipi di carte geografiche</li> <li>• Riconoscere il nesso tra l'ambiente e le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo.</li> <li>• Saper riconoscere e utilizzare la simbologia convenzionale per riprodurre mappe mentali di territori.</li> <li>• Effettuare confronti tra realtà spaziali vicine e lontane.</li> <li>• Riconoscere gli ambienti italiani leggendo carte geografiche e altre fonti visive.</li> <li>• Descrivere l'Italia dal punto di vista fisico-politico o in relazione alle risorse naturali ed economiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare una carta stradale</li> <li>• Legge e interpretare diversi tipi di carte geografiche</li> <li>• Riconoscere il nesso tra l'ambiente e le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo.</li> <li>• Saper riconoscere e utilizzare la simbologia convenzionale per riprodurre mappe mentali di territori.</li> <li>• Effettuare confronti tra realtà spaziali vicine e lontane.</li> <li>• Riconoscere gli ambienti italiani leggendo carte geografiche e altre fonti visive.</li> <li>• Descrivere l'Italia dal punto di vista fisico-politico o in relazione alle risorse naturali ed economiche.</li> <li>• Usare in modo appropriato il lessico specifico della geografia.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche delle regioni italiane in riferimento alle attività economiche e a clima</li> </ul>

<p><b>REGIONE E TERRITORIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua alcuni semplici rapporti di connessione e di interdipendenza.</li> <li>• E' in grado di riconoscere, localizzare e descrivere i principali aspetti fisici, antropici ed economici delle regioni italiane.</li> </ul> <p><b>EDUCATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa distinguere i comportamenti corretti verso l'ambiente per uno sviluppo sostenibile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare in modo appropriato il lessico specifico della geografia.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche delle regioni italiane in riferimento alle attività economiche e a clima</li> <li>• Riconoscere il nesso tra l'ambiente e le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo.</li> <li>• Analizzare le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente.</li> <li>• Mettere in relazione i diversi gruppi religiosi in Italia.</li> <li>• Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo nel territorio regionale e nazionale.</li> <li>• Conoscere l'ordinamento dello stato italiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il nesso tra l'ambiente e le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo.</li> <li>• Analizzare le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente.</li> <li>• Mettere in relazione i diversi gruppi religiosi in Italia.</li> <li>• Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo nel territorio regionale e nazionale.</li> <li>• Conoscere l'ordinamento dello stato italiano.</li> <li>• Conoscere i diritti fondamentali del cittadino italiano;</li> <li>• Conoscerne i doveri.</li> </ul> <p>(Cittadinanza e Costituzione)</p>
--	--	---

## CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

### ARTE E IMMAGINE

#### TRAGUARDI

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati.
- L'alunno utilizza la capacità di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.
- L'alunno individua i principali aspetti formali di opere d'arte conosciute e inizia a conoscere le opere d'arte e artigianali provenienti anche da culture diverse dalla propria.
- L'alunno conosce i principali beni artistici e culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Indicatori	Obiettivi di Apprendimento	
DESCRITTORI DI COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche.</li><li>• Legge gli aspetti formali di alcune opere.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare graficamente esperienze condotte, emozioni, letture, descrizioni</li><li>• Manipolare rappresentazioni grafiche già date.</li><li>• Utilizzare diverse tecniche grafico-pittoriche.</li><li>• Utilizzare materiali di recupero per costruire oggetti, tridimensionali o biglietti augurali o modellare.</li><li>• Osservare ed analizzare opere pittoriche.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La composizione della tavola cromatica..</li><li>• La tecnica decorativa a frottage</li><li>• La tecnica decorativa ad acquerello</li><li>• La tecnica decorativa a tempera</li><li>• Il collage – mosaico</li><li>• La pasta di sale</li><li>• La pittura.</li><li>• La scultura.</li><li>• Sintesi delle informazioni principali strutturate in grafici, tabelle e mappe mentali.</li></ul>

# CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

## MUSICA

### TRAGUARDI

- L'alunno esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione convenzionali e non.
- Esegue con la voce, il corpo e gli strumenti semplici combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche.
- Esegue in gruppo semplici brani vocali o strumentali, utilizzando strumenti didattici e/o autocostruiti.
- Riconosce alcuni elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.
- Adotta prime strategie per l'ascolto di brani musicali di diverso genere.

Indicatori	Obiettivi di Apprendimento	
DESCRITTORI DI COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Ascolta, analizza, rappresenta fenomeni sonori e linguaggi musicali.  Si esprime con il canto e semplici strumenti	<ul style="list-style-type: none"><li>• Discrimina i suoni secondo intensità</li><li>• Discrimina i suoni secondo l'altezza</li><li>• Discrimina i suoni secondo la durata</li><li>• Esegue ritmicamente i suoni secondo la durata</li><li>• Conosce le note musicali</li><li>• Eseguire canti corali</li><li>• Collegare al canto movimenti con il corpo o parti di esso</li><li>• Utilizzare semplici strumenti per accompagnare canti o musiche</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analisi e interpretazione di brani musicali</li><li>• Discriminazione dei suoni</li><li>• Concetto di durata</li><li>• Conoscenza delle note musicali</li><li>• Analizza e interpreta brani musicali</li><li>• Esecuzione di canti</li><li>• Esecuzione coordinata di movimenti e suoni</li><li>• Esegue canti</li></ul>

TRAGUARDI

- **Sviluppa un atteggiamento positivo della matematica e utilizza gli strumenti matematici per operare nella realtà.**
- **L'alunno esegue con sicurezza calcoli con i numeri naturali e decimali; legge, scrive, ordina e confronta.**
- **Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta.**
- **Costruisce ragionamenti formulando ipotesi sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.**
- **Descrive, denomina classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.**
- **Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.**
- **Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, grafici, tabelle ecc.) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale e le situazioni reali.**

Indicatori	Obiettivi di Apprendimento	
DESCRITTORI DI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p>E' consapevole del ruolo delle dimostrazioni matematiche, produce congetture attendibili e le giustifica sia empiricamente sia soprattutto mediante argomentazioni logiche, utilizzando in modo appropriato termini e simboli.</p> <p>Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle necessità.</li> <li>• Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti</li> <li>• Utilizzare numeri decimali frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiani</li> <li>• Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti</li> <li>• Confrontare l'ordine di grandezza dei termini di un'operazione tra numeri decimali e il relativo risultato</li> </ul> <p>Conoscere il sistema di notazione dei numeri usati in altri tempi.</p> <p>Descrivere, denominare, e classificare figure geometriche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni.</li> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti</li> <li>• Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazioni tra numeri naturali: consolidamento delle quattro operazioni e dei relativi algoritmi di calcolo.</li> <li>• Scritture diverse dello stesso numero (frazione, frazione decimale, numero decimale)</li> <li>• Introduzione in contesti concreti dei numeri interi e relativi (positivi, nulli, negativi)</li> <li>• Ordine di grandezza e approssimazione</li> <li>• Analisi degli elementi significativi (lati, angoli...) delle principali figure geometriche piane</li> <li>• Consolidamento, in maniera operativa, del concetto di angolo.</li> <li>• Riconoscimento di simmetrie, rotazioni, traslazioni</li> <li>• Concetto di isoperimetria e di equiestensione in contesti concreti.</li> </ul>

<p>Percepisce e rappresenta relazioni con i più comuni strumenti di misura.</p> <p>Individua , rappresenta ed elabora argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p> <p>Acquisisce ed interpreta criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Produrre in scala figure</li> <li>•Determinare il perimetro e l'area delle principali figure geometriche</li> <li>•Utilizzare le principali unità di misura per le lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime</li> <li>• Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali.</li> <li>• Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>• Rappresentare relazioni e dati, utilizzarli per ricavare informazioni</li> <li>• Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</li> <li>• Rappresentare problemi con tabelle e grafici</li> <li>• In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e incominciare ad argomentare qual è il più probabile o riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> <li>• Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul>	<p>Calcoli di perimetri e aree</p> <p>Soluzioni di testi problematici dopo aver valutato le informazioni e formulato le ipotesi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• In contesti significativi attuare semplici conversioni (equivalenze) tra una unità di misura e un'altra (tra centimetri e metri, tra grammi e chilogrammi...)</li> <li>• Analisi e confronto di raccolta di dati mediante gli indici: moda, mediana, media aritmetica, intervallo di variazione.</li> <li>• Comprendere che le misure sono delle modellazioni approssimative e intuire come la scelta dell'unità di misura e dello strumento usato influiscano sulla precisione della misura stessa</li> <li>• Ipotizzare quale unità di misura sia più adatta per misurare realtà diverse.</li> <li>• Quantificazione, in semplici contesti utilizzando le informazioni possedute, in particolare dell'eventuale simmetria degli esiti (equiprobabilità) e della frequenza relativa di situazioni simili.</li> <li>• Regolarità di sequenze</li> </ul>
---	---	---

TRAGUARDI:		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) L'alunno comprende frasi elementari e brevi relative al proprio vissuto.</li> <li>2) Sa esprimersi producendo parole – frasi su argomenti familiari e del contesto di vita.</li> <li>3) Interagisce e comunica con i compagni e con l'insegnante anche mediante le attività ludiche.</li> <li>4) Legge e comprende frasi accompagnate da supporti visivi.</li> <li>5) Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</li> <li>6) Sa osservare parole, espressioni e frasi per individuare la differenza tra grafia e fonetica.</li> <li>7) Individua alcuni elementi culturali riferiti alla lingua straniera e ne riconosce le principali festività.</li> </ol>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
DESCRITTORI DI COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente. Comprendere brevi testi multimediali identificandone il senso generale</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b> Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I mestieri.</li> <li>- I luoghi di lavoro.</li> <li>- I negozi.</li> <li>- Le localizzazioni degli edifici.</li> <li>- Le indicazioni per raggiungere determinati luoghi.</li> <li>- La festa di Halloween</li> <li>- Pronomi possessivi.</li> <li>- Simple present del verbo "to be".</li> <li>- Gli indumenti.</li> <li>- Espressioni augurali per il Natale(Christmas)</li> <li>- Present continuous.</li> <li>- Shopping.</li> <li>- Prodotti alimentari e relativi contenitori.</li> <li>- I prezzi.</li> <li>- Espressione di sensazioni e stati d'animo</li> <li>- Il tempo meteorologico</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La data.</li> <li>- Tempo passato del verbo "to be".</li> <li>- Descrizione di condizioni atmosferiche.</li> <li>- Espressioni augurali per la Festa di Pasqua.</li> </ul>

	<p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<p>Tempo presente del verbo “ To be To have - can” nella forma affermativa, negativa e interrogativa Simple present e Present continuous.</p> <p>Genitivo sassone.</p> <p>Pronomi personali soggetto.</p> <p>Aggettivi possessivi, aggettivi dimostrativi, aggettivi qualificativi e interrogativi.</p>
--	--	---

## SCIENZE

### TRAGUARDI

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, formula ipotesi e dà le soluzioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio temporali.

Riconosce le principali caratteristiche, i modi di vivere degli organismi viventi.

Indicatori	Obiettivi di Apprendimento	
DESCRITTORI DI COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Comprende e utilizza un linguaggio scientifico adeguato</p> <p>SI orienta nella ricerca di informazioni scientifiche</p> <p>Produce testi orali e scritti: relazioni di lavoro, presentazioni schematiche su temi scientifici, documentazioni di un'esperienza</p> <p>Assume un atteggiamento di responsabilità verso se stessi, la propria salute, gli altri e l'ambiente</p> <p>Rappresenta la complessità dei fenomeni in molteplici modi: con disegni, descrizioni orali e scritte, simboli, tabelle, diagrammi, grafici, semplici simulazioni; formalizzazioni dei dati raccolti</p> <p>Simula alcuni fenomeni anche con l'uso delle tecnologie informatiche.</p> <p>Discute su fatti, fenomeni proprie opinioni con esempi ed analogie.</p> <p>Esplora la realtà naturale e riconoscere segni che gli consentano di interpretarla.</p> <p>Osserva fenomeni e coglie gli aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze, regolarità.</p> <p>Confronta processi e fatti, coglie relazioni tra proprietà e grandezze che descrivono uno stato o un fenomeno, partendo soprattutto dalla realtà quotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione temperatura, calore, ecc..</li> <li>• Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra le variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche</li> <li>• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.</li> <li>•Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità</li> <li>• Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre differenti forme di vita.</li> <li>• Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.</li> <li>• Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità</li> <li>• Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre differenti forme di vita.</li> <li>• Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali</li> <li>Conoscenze</li> <li>• Il ciclo vitale dell'uomo</li> <li>• Organismi animali</li> <li>• Cambiamenti degli organismi: ciclo vitale di una pianta e di un animale</li> <li>• Acquisire il concetto di cellula, tessuto, organo, apparato, sistema</li> <li>• La diversità dei viventi e dei loro comportamenti</li> <li>• La diversità tra ecosistemi (naturali e antropizzati)</li> <li>• Classificazione delle somiglianze e diversità</li> <li>• Condizioni per la salute dell'organismo umano: igiene e salute</li> </ul>

<p>Collega cause ed effetti, quando è possibile di diverso tipo e livello (tenendo anche conto del rapporto tra locale e globale).</p> <p>Riconosce i rapporti dinamici fra elementi all'interno di un sistema.</p> <p>Esegue esperimenti, misurazioni e analisi dati</p> <p>Individua grandezze significative relative ai singoli fenomeni e processi, ed identifica le unità di misura opportune</p> <p>Esegue misure di alcune grandezze (volume, peso, temperatura, tempo)</p> <p>Comprende il significato e l'uso di grandezze derivate</p> <p>Si orienta in sistemi di misura a scala diversa</p> <p>Riconosce e valuta gli errori sperimentali</p> <p>Acquisisce dati con strumenti diversi</p> <p>Accoglie e seleziona informazioni e dati</p> <p>Organizza l'esperimento identificando gli elementi da tenere sotto controllo, le fasi operative, gli strumenti, la modalità di esecuzione, i tempi di controllo</p> <p>Adatta e trasferisce ad altri contesti le strategie e le informazioni apprese</p> <p>Formula ipotesi atti alla risoluzione di problemi semplici anche di tipo sperimentale</p> <p>Esplora ambienti per cogliere relazioni.</p>		
---	--	--

## TRAGUARDI

ABILITA' DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, coordinando e controllando i movimenti.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare e esprimere stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</p> <p>Partecipa in maniera positiva alle attività collettive, rispettando le regole di giochi organizzati anche in forma di gara.</p> <p>Acquisisce la capacità di rispettare l'altro, di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc...).</li> <li>•Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> <li>•Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>•Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> <li>•Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</li> <li>•Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>•Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>•Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Schemi motori e posturali</li> <li>•Affinamento delle capacità coordinative generali e speciali</li> <li>•Interagire positivamente con gli altri valorizzando le diversità</li> <li>•Rispetto delle regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara</li> <li>•Corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita</li> <li>•Variazioni fisiologiche indotte dall'esercizio e tecniche di modulazione/ recupero dello sforzo (frequenza cardiaca e respiratoria)</li> </ul>

<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</p> <p>Riconosce e comprende comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</li><li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li><li>• Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li></ul>	
---	--	--

TECNOLOGIA E INFORMATICA

TRAGUARDI

- Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e del relativo impatto ambientale
- Conosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Ricava informazioni su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale
- Conosce le trasformazioni delle tecnologie nel tempo.
- Conosce l'ambiente laboratorio e le basilari regole di comportamento da rispettare per un uso corretto dello stesso.
- Conosce le norme per un uso corretto del mezzo informatico.
- Conoscere il PC e gli elementi che lo compongono: mouse (funzioni dei pulsanti) e dispositivi di memoria esterna.
- Conosce le corrette procedure per utilizzare i vari programmi.

Indicatori	Obiettivi di Apprendimento	
DESCRITTORI DI COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p> <p>Riconosce, nell'ambiente che lo circonda, i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi</p> <p>Conosce e utilizza strumenti informatici anche multimediale e ne assume atteggiamenti critici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>• Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> <li>• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni e modalità di manipolazione degli stessi</li> <li>• Lettura di manuali per la realizzazione di oggetti</li> <li>• Produzione di semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico.</li> <li>• Classificazione di materiali in base alle caratteristiche di: pesantezza/leggerezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità, plasticità.</li> <li>• Classificazione di manufatti secondo le loro</li> <li>• Progettazione delle fasi per la realizzazione di un manufatto, scegliendo materiali ed attrezzi adatti.</li> <li>• Utilizzo di Internet per reperire informazioni su musei o luoghi da visitare</li> <li>• Costruire un manufatto.</li> </ul>

	<p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>• Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni</li> <li>• Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni</li> <li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>• Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>	<p>Analisi tecnica conoscitiva del computer per comprendere il funzionamento delle componenti; procedure d'accesso agli ambienti operativi, funzionamento e procedura d'accesso alle periferiche (stampante, scanner, fotocamera digitale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di dischetti, hard disk e rete interna per salvare i lavori in modo ordinato</li> <li>• Creazione autonoma di cartelle per archiviare dati</li> <li>• I principali software applicativi con riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici</li> <li>• Semplici procedure di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare</li> <li>• I rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi.</li> </ul>
--	---	--